**Gli artisti coinvolti**

* **Murubutu** (1975), pseudonimo di Alessio Mariani, è un rapper e cantautore italiano, nonché docente di storia e filosofia nella scuola secondaria. La sua musica è sempre stata caratterizzata da una forte ispirazione letteraria, che lo contraddistingue nel panorama hip hop italiano. I suoi ultimi album da solista sono *L'uomo che viaggiava nel vento e altri racconti di brezza e correnti* (2016), *Tenebra è la notte e altri racconti di buio e crepuscoli*(2019). Nel 2020 firma insieme a Claver Gold il concept-album *Infernum*, ispirato alla *Commedia*di Dante.
* **Claver Gold** (1986), pseudonimo di Daycol Emidio Orsini, è un rapper e cantautore italiano. Sonorità grezze e testi inquieti sono la sua peculiare cifra stilistica. I suoi ultimi album sono *Melograno*(2015) e *Requiem* (2017). Nel 2020 firma insieme a Murubutu il concept-album *Infernum*, ispirato alla *Commedia*di Dante.
* **Marcello Toninelli** (1950) è da molti anni uno tra i principali protagonisti del fumetto italiano. Collabora come disegnatore e sceneggiatore per molte case editrici; lavora negli anni a classici come *Topolino* e *Dylan Dog*. Da sempre interessato alla riduzione a fumetti di opere letterarie (come l'*Iliade*, l'*Odissea*, *La Gerusalemme liberata* ecc.), si dedica anche alla *Commedia*dantesca, di cui realizza una versione umoristica di notevole successo, ripubblicata nel 2015 dall'editore Shockdom.
* **Riccardo Fassone** (1982) è ricercatore all'Università di Torino. Si occupa prevalentemente di storia e teoria delle forme videoludiche. Ha pubblicato i volumi *Every Game is an Island. Ending and Extremities in Video Games*, New York, Bloomsbury Academic, 2017; e *Cinema e videogiochi*, Roma, Carocci, 2017.
* **Sandow Birk (**1962) è un illustratore attivo a Los Angeles. I suoi lavori sfruttano l'incrocio tra diversi media per tradurre in immagini la vita contemporanea statunitense, con particolare attenzione ai problemi sociali e ai contesti metropolitani. Tra i suoi molti progetti illustrativi, nel 2004 pubblica *Dante's Divine Comedy* (San Francisco, Chronicle Books), 60 litografie originali che convertono il poema dantesco in un avvincente viaggio nell'America urbana.
* **Gian Maria Tosatti** (1980) è un artista che, formatosi in ambito performativo, si è consacrato a un percorso al confine tra architettura e arti visive, soprattutto attraverso la realizzazione di installazioni *site specific*. Vive e lavora a Napoli, dove tra il 2013 e il 2016 realizza l'installazione *Sette stagioni dello spirito*, ispirata al viaggio dantesco: sette ambienti diversi, in diversi luoghi abbandonati della città, configurano altrettante stazioni di un percorso all'interno dell'animo umano.