**BIOGRAFIA DELL’AUTORE**

Dario Aquilina, psicologo di formazione psicocorporea e psicoterapeuta, è stato direttore del Consultorio Napoli 1, dove ha svolto attività di psicologia di base e di formazione.

Si è formato negli anni ‘80 in Psicologia Trans Personale e Integrata con Arnold Keyserling e nel 1988 ha fondato con Alain Valade, regista e coach francese, il Teatro dell’Anima, con il quale ha realizzato sperimentazioni di teatroterapia con numerosi progetti locali e internazionali, formando professionisti dello spettacolo e operatori per lo sviluppo del potenziale personale.

Dopo essere stato formatore in diverse scuole di psicoterapia, dal 2013 è il direttore scientifico della Scuola di Teatro Arte Terapia di Napoli, fondata a Napoli con la sua equipe di teatroterapisti.

Ha pubblicato *“Andare in scena con il Teatro dell'Anima”* e *“Il Theogramma”*.

**TEATRO** **DELL’ANIMA**

Il Teatro dell’Anima è un progetto di sviluppo della persona che utilizza il linguaggio teatrale e la psicologia transpersonale, attraverso la realizzazione di azioni, performance e spettacoli, per ampliare la conoscenza di sé e la consapevolezza dei propri strumenti.

Usa prevalentemente il linguaggio del corpo e il movimento, in una forte interazione con il patrimonio simbolico, il mito, l’antropologia e la psicologia transpersonale.

Nasce nel 1988 a Napoli e a Parigi, dall’incontro di Alain Valade, regista, psicofonista e coach francese, e Dario Aquilina, psicoterapeuta corporeo napoletano; entrambi allievi di Arnold Keyserling, filosofo delle religioni e allievo a sua volta di Gurdjieff.

Ha realizzato moltissimi spettacoli attingendo ad un format, il teatrodentrotutti, che ha superato nel corso del tempo 30.000 spettatori.

Realizza spettacoli con la partecipazione del pubblico in contesti paesaggistici e culturali, centri storici e musei.

Ha partecipato alla realizzazione di “Musinbà, per un museo interattivo dei bambini” a Napoli, ha coordinato il progetto teatrale “Centro Asterix” per il Comune di Napoli, realizzando fra l'altro il “Festival della Luna Piena”, ha realizzato numerosi convegni nazionali e internazionali.

Svolge progetti contro il disagio psicologico in collaborazione con enti pubblici e progetti di sviluppo pedagogico in collaborazione con enti scolastici.

Cura la formazione di teatroterapisti dalla sua fondazione e dal 2013 ha aperto la Scuola di Teatro Arte Terapia di Napoli.