**44. Laceno d’oro – Programma**

**1 dicembre**

*Cinema Partenio, sala 1*

16.00 Spazio Campania - cortometraggi sottoprogramma #1

*Cinema Partenio, sala 4*

17.30 Concorso Doc - MAELSTROM di Misja Pekel (Olanda), 45’ / UOMINI E FUOCHI di Andrea Frenguelli (Italia), 14’ - incontro con l’autore

*Cinema Comunale - Bagnoli Irpino*

18.00 ROSA di K. Colja (Slovenia), 80’ - incontro con l’autrice e il produttore Daniele De Gennaro

*Cinema Partenio, sala 4*

19.00 Concorso – ZUMIRIKI di O. Alegria (Spagna), 122’ - incontro con l’autore

*Cinema Partenio, sala 1*

21.00 Retrospettiva – BELLUSCONE – UNA STORIA SICILIANA di F. Maresco, 95’m

*Cinema Partenio, sala 4*

21.30 ROSA di K. Colja (Slovenia), 80’ - incontro con l’autrice e il produttore Daniele De Gennaro

**2 dicembre**

*Cinema Partenio, sala 4*

15.30 Concorso – ZUMIRIKI di O. Alegria (Spagna), 122’ - replica

*Cinema Partenio, sala 1*

16.00 Retrospettiva Luigi Di Gianni – MAGIA LUCANA, (1958) 19’ / LA POTENZA DEGLI SPIRITI, (1968) 20’ / IL MALE DI SAN DONATO, (1965) 11’ / VAJONT [NATALE 1963], (1964) 11’

*Carcere Borbonico, sala Ripa*

17.30 Inaugurazione Mostra IL LUNGO VIAGGIO DEL CINEMA ITALIANO. “CINEMA” 1936-1956 (“CinemaSud”) a cura di Orio Caldiron e Matilde Hochkofler. Intervengono Orio Caldiron, Valerio Caprara, Paolo Speranza

*Cinema Partenio, sala 4*  
17.45 Concorso Doc – HOME ISLAND di S. Ladidà Schiavone (Italia), 30’ / APPUNTI PER UN FILM: DIALOGHI CON FABIO DONATO di G. Acquaviva (Italia), 33’ - incontro con l’autore

*Godot Art Bistrot*

18.30 Masterclass con Franco Maresco

*Cinema Partenio, sala 4*

19.30 Concorso – LA IMAGEN DEL TIEMPO di J. Trompiz (Venezuela, Cuba, Italia), 65’

*Cinema Partenio, sala 1*

20.00 Retrospettiva – LA MIA BATTAGLIA di F. Maresco (Italia), 30’

20.30 Premio alla Carriera Laceno d’oro a Franco Maresco, a seguire LA MAFIA NON È PIÙ QUELLA DI UNA VOLTA di F. Maresco (Italia), 105’ - incontro con l’autore

*Cinema Partenio, sala 4*

22.00 I DIARI DI ANGELA – NOI DUE CINEASTI [Parte 1] di A. Ricci Lucchi e Y. Gianikian (Italia), 125’

**3 dicembre**

*Cinema Partenio, sala 4*

15.30 Concorso – LA IMAGEN DEL TIEMPO di J. Trompiz (Venezuela, Cuba, Italia), 65’ - replica

*Cinema Partenio, sala 1*

16.30 Cortometraggi sottoprogramma #1 – incontro con gli autori

*Carcere Borbonico – Sala Voltata*

17.00 Inaugurazione Mostra IL GIUDICE SCENEGGIATORE. DANTE TROISI E IL CINEMA a cura di Paolo Speranza

*Cinema Partenio, sala 4*

18.00 Concorso Doc – THE SUMMER OF ARTE di Takayuki Yoshida (Giappone), 16’ / IL PASSO DELL’ACQUA di Antonio Di Biase (Italia), 53’ - incontro con l’autore  
19.45 Concorso – AMERICA di G. Abbruzzese (Italia), 60’ - incontro con l’autore

*Cinema Partenio, sala 1*

19.00 I DIARI DI ANGELA – NOI DUE CINEASTI [Parte 2] di A. Ricci Lucchi e Y. Gianikian (Italia), 103’

*Cinema Partenio, sala 1*

21.30 SOLE di C. Sironi (Italia), 102’ - incontro con l’attore Claudio Segaluscio

*Cinema Partenio, sala 4*

21.30 Omaggio Cassavetes 30+90 - UNA MOGLIE di J. Cassavetes (Usa), 155’

**4 dicembre**

*Cinema Partenio, sala 1*

15.30 Concorso Doc - FORDLANDIA MALAISE, di S. de Sousa Dias (Portogallo), 40’ / EN ROUTE di G. Crivaro e M. Pisano (Italia), 17’

*Cinema Partenio, sala 4*

15.30 Concorso – AMERICA di G. Abbruzzese (Italia), 60’ – replica

*Cinema Partenio, sala 4*

18.00 12 DICEMBRE di P.P. Pasolini e G. Bonfanti, 104’. Interviene Roberto Chiesi (Fondazione Pasolini)

*Cinema Partenio, sala 1*

19.00 Concorso – GIÙ DAL VIVO di N. Nicoletti (Italia), 74’ - incontro con l’autore

*Tilt – Tattoo Bar Events*

20.00 S. Emiliani presenta il suo libro “Qualcosa di travolgente – Il cinema di Jonathan Demme” [ed. Sentieri selvaggi] – a seguire TONIGHT’S THE NIGHT - MARATONA JONATHAN DEMME

*Cinema Partenio, sala 1*

21.00 PILGRIMAGE di João Botelho(Portogallo), 108’ - incontro con l’autore

*Cinema Partenio, sala 4*

21.30 Omaggio Cassavetes 30+90 – LA SERA DELLA PRIMA di J. Cassavetes (Usa), 144’

**5 dicembre**

*Cinema Partenio, sala 4*

15.30 Concorso – GIÙ DAL VIVO di N. Nicoletti (Italia), 74’ - replica

*Cinema Partenio, sala 1*

16.30 Spazio Campania – NEVER FOREVER di Fabio Massa (Italia), 85’

*Cinema Partenio, sala 4*

17.00 Il poeta del Neorealismo. Ricordo di Cesare Zavattini nel 30° anniversario della scomparsa – LA LUNGA CALZA VERDE (1961, 22’) di Roberto Gavioli, da un soggetto di Zavattini

*Cinema Partenio, sala 4*  
18.00 Concorso Doc - PROTOMAGNO di G. Bonadies e P. Martino (Italia), 29’ / LA MAISON di M. Coppens e E. Maissin (Belgio), 25’ - incontro con gli autori

*Cinema Partenio, sala 1*

18.30 Cortometraggi sottoprogramma #2 – incontro con gli autori

*Cinema Partenio, sala 4*

19.30 Concorso – PADRONE DOVE SEI di C.M. Schirinzi (Italia), 82’ - incontro con l’autore

*Cinema Partenio, sala 1*

21.30 ASPROMONTE di M. Calopresti (Italia), 89’ - incontro con l’autore

*Cinema Partenio, sala 4*

22.00 Retrospettiva - GLI UOMINI DI QUESTA CITTÀ IO NON LI CONOSCO di F. Maresco (Italia), 88’

**6 dicembre**

*Cinema Partenio, sala 4*

15.30 Concorso – PADRONE DOVE SEI di C.M. Schirinzi (Italia), 82’ - replica

*Cinema Partenio, sala 1*

16.00 Retrospettiva - IO SONO TONY SCOTT – OVVERO COME L’ITALIA FECE FUORI IL PIÙ GRANDE CLARINETTISTA DEL JAZZ di F. Maresco (Italia), 128’

*Carcere Borbonico Sala Blu - Provincia*

17.30 Convegno - “Da Piazza Fontana ad oggi: terroristi, vittime, riscatto e riconciliazione.” A. Picariello presenta il suo libro “Un’azalea in via Fani” [ed. San Paolo]

*Cinema Partenio, sala 4*  
17.00 Concorso Doc - INFÂNCIA, ADOLESCÊNCIA, JUVENTUDE di R. Gonçalves (Portogallo), 96’

19.00 LA CITTÀ CHE CURA di E. Rossi (Italia), 89’ - incontro con l’autrice

*Cinema Partenio, sala 1*

19.00 Retrospettiva – CAVALO DINHEIRO di P. Costa (Portogallo), 104’

*Cinema Partenio, sala 4*

21.00 Concorso – THUNDER FROM THE SEA di Y. Ben-David (Francia), 53’ - incontro con l’autore

*Cinema Partenio, sala 1*

21.30 STORIA DAL QUI di E. Mastropietro (Italia), 74’ - incontro con l’autrice

*Godot Art Bistrot*

22.00 Concerto - LUNAIRES

**7 dicembre**

*Godot Art Bistrot*

12.00 Masterclass con Pedro Costa

*Cinema Partenio, sala 1*

16.00 Retrospettiva – NO QUARTO DA VANDA di P. Costa (Portogallo), 170’

*Cinema Partenio, sala 4*

16.00 Concorso – THUNDER FROM THE SEA di Y. Ben-David (Francia), 53’ - replica

17.15 ALBERO NOSTRO di F. Ravera (Italia), 55’ - incontro con l’autrice

*Godot Art Bistrot*  
18.00 M. Berardini presenta il suo libro “L’arrivo del lupo, Netflix e la nuova tv”

*Cinema Partenio, sala 1*

19.00 Cortometraggi sottoprogramma #3 – incontro con gli autori

20.00 FARPÕES BALDIOS di M. Mateus (Portogallo), 25’ - incontro con l’autrice

20.30 ESCENA FINAL di T. Santambrogio (Italia), 9’

*Cinema Partenio, sala 4*  
19.00 Concorso – FORTEZZA di L. Andò e E. Aiello (Italia), 70’ - incontro con gli autori

21.00 Concorso Doc – NON È SOGNO di G. Cioni (Italia), 94’ - incontro con l’autore

*Cinema Partenio, sala 1*

21.30 SONO INNAMORATO DI PIPPA BACCA di S. Manetti (Italia), 77’ - incontro con l’autore

**8 dicembre**

*Cinema Partenio, sala 4*

16.00 Concorso – FORTEZZA di L. Andò e E. Aiello (Italia), 70’ - replica

*Cinema Partenio, sala 1*

16.30 Spazio Campania - cortometraggi sottoprogramma #2

*Cinema Partenio, sala 4*

18.00 Premio Giacomo D’Onofrio a Lo Thivolle, a seguire ICI, (2009, 17’) /

LE MIRAGE ET LA PIERRE di Lo Thivolle e Ouahib Mortada (2014, 16’) /

LÀ EST LA MAISON di Lo Thivolle e Victor De Las Heras (2017, 13’25”) /

Film a sorpresa

*Cinema Partenio, sala 1*

19.00 SACAVÉM di Júlio Alves (Portogallo), 65’

20.30 Premiazione Concorso Laceno d’oro 44 e Premio alla Carriera Pier Paolo Pasolini a Pedro Costa, a seguire VITALINA VARELA di P. Costa 124’ - incontro con l’autore