Nel 2020 la Campania è stata set esclusivo di grandissimi registi italiani e importanti produzioni che si attendono nel 2021. Sono terminate le riprese di

* ***È stata la mano di Dio*** di **Paolo Sorrentino** (produzione Fremantle Media Italia) in uscita su Netflix nel 2021,
* **Il silenzio grande** di **Alessandro Gassmann** (produzione Paco Cinematografica), tratto da una commedia di Maurizio de Giovanni,
* ***L’Ombra di Caravaggio*** di **Michele Placido** (prodotto daGoldenart Production con Rai Cinema, una coproduzione italo-francese con Charlot, Le Pacte, Mact Productions) con Riccardo Scamarcio nei panni del giovane Michelangelo Merisi, un film girato tra alcuni dei più suggestivi edifici monumentali napoletani: la Certosa di San Martino, la Chiesa e il Chiostro di Santa Maria la Nova e la Chiesa dei Santi Severino e Sossio,
* ***Qui rido io*** di **Mario Martone**, prodotto da Indigo Film e ispirato al grande commediografo Eduardo Scarpetta che avrà il volto di Toni Servillo. Un film che ha avuto tra le preziose location Castel Capuano e il Museo di Pietrarsa,
* Benvenuti in casa Esposito di **Gianluca Ansanelli** con Giovanni Esposito (produzione Run Film),
* **Il bambino nascosto** di **Roberto Andò**, tratto dall’omonimo libro del regista, con Silvio Orlando che interpreta un professore di musica. Un’opera realizzata in collaborazione con il Conservatorio di Musica San Pietro a Majella di Napoli che ne ha ospitato le riprese,
* ***Santa Lucia lontana***, opera prima di **Marco Chiappetta** con Renato Carpentieri e Andrea Renzi, prodotto da Teatri Uniti, storia di uno scrittore cieco che dopo ventisette anni di esilio in Argentina, torna a Napoli per la morte della madre e intraprende col fratello musicista un viaggio della memoria nei luoghi della sua giovinezza che non può più vedere, alla ricerca del vero motivo del suo addio.

Riprese iniziate per ***Come prima*** di **Tommy Weber**, ambientato negli anni ’50 con protagonisti **Antonio Folletto** e **Francesco Di Leva**. Una produzione italo-francese di Mad Entertainment, Alcatraz Films e Rai Cinema, girata, tra gli altri, al Caffè Gambrinus, il Molo San Vincenzo, il centro storico di Napoli e l’isola di Procida.

Protagonista nel 2020 la grande serialità made in Campania con l’attivazione di sette film e serie per la tv. È in attesa di ritornare sul set, dopo la pausa natalizia, la terza stagione del successo internazionale ***L’amica geniale***con il nuovo capitolo della saga di Elena Ferrante *Storia di chi fugge e chi resta* diretto da**Daniele Luchetti**(produzione Wildside, Fandango, The Apartment, con Rai Fiction, con HBO Entertainment, in coproduzione con Mowe e Umedia).

Riprende a gennaio anche il set di ***Gomorra - La serie***,giunta alla quinta e ultima stagione, diretta da **Marco D’Amore** e **Claudio Cupellini**, e prodotta da Cattleya che firma anche la nuova serie comedy per Netflix **Generazione 56K**, un progetto di The Jackal girato a Napoli e sull’isola di Procida.

In attesa dell’uscita su Rai Uno ***Il Commissario Ricciardi*** con Lino Guanciale, prodotto da Clemart con Rai Fiction, che nel 2020 ha terminato le riprese al backlot dell’ex base Nato e al Parco e alla Reggia di Capodimonte, ***Mina Settembre*** con **Serena Rossi** diretta da Tiziana Aristarco, prodotto da Italian International Film, e la terza stagione di I Bastardi di Pizzofalcone diretta da **Monica Vullo** e prodotto da Clemart.

Il 2020 ha accolto anche la realizzazione del successo televisivo di ***Natale in Casa Cupiello*** di **Edoardo De Angelis** e una parte delle riprese di ***Carosello Carosone***, tv movie per Rai Uno sull’americano di Napoli, tratto dai libri di **Federico Vacalebre**, con la regia di **Lucio Pellegrini**, produzione Groenlandia.

La Film Commission Regione Campania ha accompagnato anche la realizzazione di dieci notevoli documentari: Itinerari d’arte (produzione Studio Riprese Firenze), ***1+1=3 La cura*** (Bronx Film), Afronauts (produzione Associazione Artegrado, promosso da Fondazione Campania Festival), Caprilegio (‘O Groove srl), ***Sotto il vulcano - Under the volcano*** (MyMax e Artline Films), ***Red Shoes***(Cameraworks), ***Ferdinandea***(ARTER), ***Her Story*** (DEF media GmbH), ***Napolitaners***(DNA LAB), ***Caterina*** (Angfilm) e ***White Lies*** regia di Alba Zari (Slingshot Films).

E ancora 5 cortometraggi: ***La legge è uguale per tutti*** di **Maurizio Braucci** (Cinemafiction), ***Proteggi la tua storia***di **Gianfranco Gallo** (Max ADV), ***Il turno*** di **Loris Giuseppe Nese** e **Chiara Marotta** (Articolture), ***Ishmael*** di **Alessio Perisano** (Artimagiche) e **L’altro** (Riverstudio).

Come ogni anno, la Film Commission della Campania ha supportato molti programmi tv di informazione e interesse turistico come ***Stanley Tucci searching for Italy***, una **docu-serie per la CNN**dell’attore statunitense di origini calabresi sulla gastronomia italiana (produzione RAW), che ha fatto tappa in Campania, dalla Costiera Amalfitana (Amalfi, Positano, Minori), a Ischia e a Napoli**.**

Per Amazon Prime Video è il programma ***Dinner Club*** con **Carlo Cracco**(produzione Banijay Italia) che ha ripercorso l’itinerario cicloturistico del Cilento “Via Silente”, ***Sette meraviglie*** su Sky con Mimmo Borrelli sulle bellezze di Napoli, girato tra la Certosa di San Martino, la Reggia di Portici e la Casina Vanvitelliana, ***Freedom oltre il confine***di **Roberto Giacobbo** per Italia Uno (Contenuti Srl), ***The Change*** (Fremantle Media Italia) e ***Cambio moglie***(Banijay Italia).

La FCRC ha supportato anche la realizzazione di numerosi spot pubblicitari, di promozione istituzionale, videoclip, piloti e contenuti multimediali.

[https://fcrc.it](https://fcrc.it/)