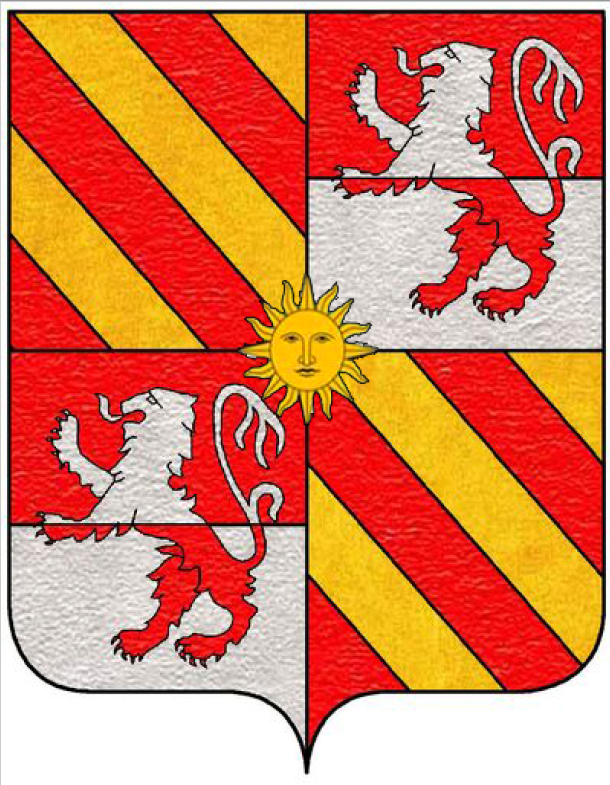
**PROGETTO DI VALORIZZAZIONE E RESTAURO DELLA**

**CELLA SAN TOMMASO D’AQUINO**



**BASILICA DI SAN DOMENICO MAGGIORE - NAPOLI**

*Progetto di valorizzazione e restauro*

**Sotto l’Alta Vigilanza della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Napoli**

*promosso da*

**Friends of Naples Onlus**

**Giuseppe d’Aquino di Caramanico**

**Giulia d’Aquino di Caramanico**

**Gabriella d’Aquino di Caramanico**

*grazie alla collaborazione di*

**Frati del Convento di San Domenico Maggiore**

**Padre Francesco Ricci, O.P. Priore provinciale dei Frati Predicatori Italia Meridionale**

**Comune di Napoli**

*con il contributo di*

**Museo Cappella Sansevero**

**Matilde Giliberti Lauro Grotto d’Aquino**

**Merribel Ayres**

*hanno collaborato ai lavori di restauro e valorizzazione*

**Giovanni Buonocore**

**Del Core Restyling**

**Domenico Minini**

**Ernesto Signorelli**

**Euromediterranea Mobili**

**Home Decoration**

**Ippolito Tessuti**

**Karin Tortora**

**Sansone Sicurezza**

**SIE Impianti**

**Sorrentino**

**Studio Light**

*Si ringraziano per la partecipazione*

**S.E**. **l’Arcivescovo di Napoli** **Domenico Battaglia**

**Prof. Giovanni Ventimiglia**