

Gli spagnoli a Napoli Il Rinascimento meridionale

a cura di Riccardo Naldi, Andrea Zezza

Un capitolo importante ma poco conosciuto della civiltà del Rinascimento europeo: la stagione [1503-1532 circa] in cui prende forma il confronto tra artisti spagnoli e dell'Italia meridionale e le opere realizzate da Leonardo, Raffaello e Michelangelo. Le novità elaborate a Milano, Firenze, Roma furono immediatamente recepite e reinterpretate in modo originale: nella Napoli che, proprio in quegli anni, diventava spagnola, grandi personalità come Pedro Fernández, Bartolomé Ordóñez, Diego de Siloe, Pedro Machuca ebbero modo di cogliere le loro prime affermazioni professionali, prima di tornare in patria e dare avvio a una grande stagione del Rinascimento iberico.

I saggi di Carlos José Hernando Sanchez, Andrea Zezza, Riccardo Naldi, Manuel Arias Martinez, Carlo Vecce, Encarnación Sánchez García – insieme al catalogo delle opere, organizzato in cinque sezioni, che evidenzia con chiarezza l'interazione costante tra maestri della pittura e della scultura – ricostruiscono in maniera esemplare le coordinate di una produzione figurativa che ha impresso tracce profonde nella cultura storico-artistica e, più in generale, nell'immaginario dell'Europa mediterranea.

note di vendita

catalogo della mostra presso il Museo e Real Bosco di Capodimonte dal 13 marzo al 25 giugno 2023.

collana: arte



scheda editoriale

Gli spagnoli a Napoli
Il Rinascimento meridionale
a cura di Riccardo Naldi, Andrea Zezza

in libreria: marzo 2023
formato: 24x30 cm
allestimento: broccura con alette
pagine: 384
illustrazioni: circa 200 a colori e bianco e nero
lingua: italiano
ISBN: 978-88-569-0914-2
prezzo: 39,00 €