

# **RICOMINCIO DAI LIBRI**

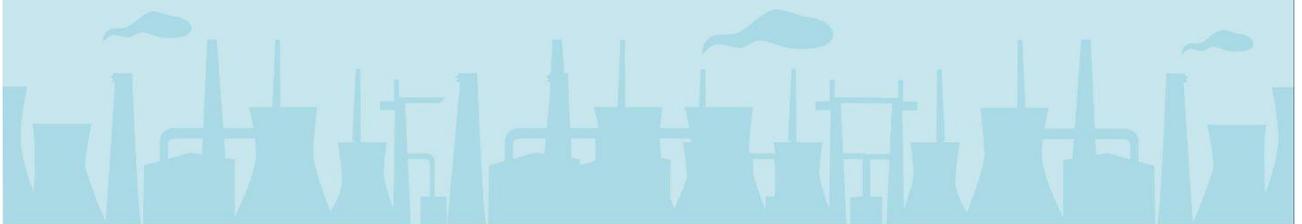
**Fiera del libro di Napoli**

**22-24 Settembre**  
**Archivio di Stato di Napoli**  
Piazzetta del Grande Archivio, 5/Vico Monte della Pietà - Napoli



ARCHIVIO  
DI STATO  
DI NAPOLI

# LA CITTÀ INVISIBILE



con il patrocinio di:



con il contributo di:



Agenzia per la  
Coesione Territoriale



sponsor:



# PROGRAMMA OSPITI

## VENERDÌ 22/09

11.30

Sala dei Catasti

**MANLIO CASTAGNA**

Presentazione del libro *Barriera* (Piemme)

Torino, Barriera di Milano. Il caldo di agosto si incolla ai vestiti e alla pelle. Yasin, 16 anni, incontra Aria, il suo primo amore, di una bellezza che lascia senza fiato. Nello stesso momento Malik, il fratello maggiore di Yasin, sta per uscire dopo due anni di carcere per spaccio. Quando Yasin rivede suo fratello, che nell'infanzia era il suo supereroe, capisce però che le cose sono cambiate. E anche Malik lo sa: ora è di nuovo libero, ma si sente con le spalle al muro. Uscito da una gabbia per entrare in un'altra. Tutto precipita la notte di Capodanno, quando Yasin e Aria stanno per vivere il loro momento magico, che invece si trasforma nel peggiore degli incubi. Perché a volte le cose non vanno come dovrebbero. Mai, se sei nato a Barriera. Le storie di Yasin e di Malik si intrecciano e si rincorrono, in un thriller potente che descrive un'Italia abitata da rabbia, paura, violenza e crimine. Ma che non perde la voglia di lottare.

12.30

Sala dei Catasti

**I SOSTEGNI ALLA CULTURA**

Incontro culturale

Interverranno **Daniela Savy** - Docente dell'Università Federico II; **Vittorio Fresa** – Invitalia; **Serena Mazzei e Mazzei and Partners** - University Mariland; **Errico Formichella** - Chair Sef ; **Candida Carrino** - Direttrice Archivio di Stato; **Sergio Locorotolo** - Coordinatore politiche culturali del Comune di Napoli

Vivere di cultura non sempre è economicamente semplice, ma fortunatamente negli ultimi anni sono tante le possibilità che si dipanano, sebbene molto spesso siano ignote ai protagonisti del panorama editoriale, e non solo. Questo incontro sarà l'occasione di confrontarsi in un mondo nuovo che possa mettere concretamente in rete il mondo culturale.

12.30

Sala Filangieri

**ENRICO GALIANO**

Presentazione del libro *Geografia di un dolore perfetto* (Garzanti)

Quando sei bambino tuo padre è un supereroe. Nessuno ti spiega che anche i supereroi possono cadere e farsi male, e soprattutto farti male. Pietro lo sa fin troppo bene: suo padre lo ha abbandonato quando era ancora un ragazzino. L'unica cosa che gli ha lasciato è quella che lui chiama *spezzanza*, la sensazione di essere spezzati, di vivere sempre a metà. Eppure Pietro ha una vita perfetta: è diventato un professore universitario e ha una moglie e un figlio che ama. Fino a quando riceve una telefonata che cambia tutto. Deve andare a Tenerife il prima possibile: un viaggio in aereo attraverso il mare lo divide dall'attimo più importante della sua vita.

16.00

Sala dei Catasti

**NANDO VITALI**

Presentazione del libro *L'uomo della posta* (Castelvecchi)

Lorenzo, un semplice impiegato delle poste, si ritrova a frequentare le riunioni degli Alcolisti Anonimi ed è lì che conosce Maria Pesce. Si guardano prima con diffidenza poi con sempre crescente curiosità e le loro due esistenze, risucchiate nel gorgo del caos, si ritrovano d'un tratto coinvolte in una serie di coincidenze che si ripetono anche nel tempo che verrà, quello che decideranno di condividere. Un amore che impone il prezzo di scelte difficili, che si scontra con un destino beffardo che pare poter decidere della vita e delle emozioni, persino della morte, e che inizia a somigliare sempre più a un incidente, l'ennesimo che li accomuna.

17.00

Sala dei Catasti

**FRANCESCA G. MARONE**

Presentazione del libro *Le pentite. Sarò per te veleno e cura* (Les Flâneurs Edizioni)

Federica, studiosa di Storia dell'Arte che non ha avuto fortuna nella carriera accademica, in età ormai matura viene inaspettatamente convocata dall'Università per condurre una ricerca sull'Ospedale degli Incurabili di Napoli, l'antico e misterioso complesso fondato

per accogliere i malati cronici, affetti da sifilide e da altri terribili morbi, e dove, alla metà del Settecento, furono rinchiuso Albina ed Elisa, due giovani donne alle quali il Mastrogio, infermiere carceriere, inflisse torture e punizioni crudeli per la sola colpa di essersi amate. L'incontro con i luoghi della memoria e con Maria, alla quale Federica è legata da una vicenda di dipendenza e sfruttamento, riportano alla mente della donna l'ineluttabilità delle scelte fatte e il peso della sofferenza patita.

17.30

Sala Filangieri

**DANIELE MENCARELLI**

Presentazione del libro *Fame d'aria* (Mondadori)

Tra colline di pietra bianca, tornanti, e paesi arroccati, Pietro Borzacchi sta viaggiando con il figlio Jacopo. D'un tratto la frizione della sua vecchia Golf lo abbandona, nel momento peggiore: di venerdì pomeriggio, in mezzo al nulla. Per fortuna padre e figlio incontrano Oliviero, un meccanico alla guida del suo carro attrezzi che accetta di scortarli fino al paese più vicino, Sant'Anna del Sannio. Padre e figlio trovano ospitalità da Agata, proprietaria di un bar che una volta era anche pensione. Ad aiutare Agata c'è Gaia, il cui sorriso è perfetta sintesi del suo nome. Sarà proprio Gaia, a infrangere con la sua spontaneità ogni apparenza. Perché Pietro è un uomo che vive all'inferno.

18.00

Sala dei Catasti

**ANTONELLA LATTANZI** dialoga con **Valeria Parrella**

Presentazione del libro *Cose che non si raccontano* (Einaudi)

Non è mai il momento giusto per fare un figlio. Prima vogliamo vivere, viaggiare, lavorare. Antonella vuole diventare una scrittrice: la sua è un'ambizione assoluta, senza scampo. Per questo a vent'anni, per due volte, interrompe volontariamente la gravidanza. Quando anni dopo si sente invece pronta, con un compagno a fianco, è il suo fisico a non esserlo. E così inizia l'iter brutale dell'ostinazione, dell'ossessione, della medicalizzazione. Certi supplizi, le aspirazioni inconfessate, la felicità effimera e spavalda, la sofferenza e la collera. Si direbbe una storia già scritta, ma qui non c'è nulla di consueto: è come raccontare da dentro una valanga, con la capacità incredibile, rotolando, di guardarsi e non crederci, e sfidarsi, condannarsi, sorriderci per farsi coraggio.

18.45

Sala Filangieri

**CRISTINA CASSAR SCALIA**

Presentazione del libro *Il re del gelato* (Einaudi)

Arrivata da poco a Catania, Vanina sta facendo conoscenza con la città quando le piomba addosso un caso delicato, di quelli che richiederebbero anche un po' di tatto. Non proprio la sua dote principale. Prima qualche pillola dentro vaschette di gelato, poi un omicidio. Questo è solo l'inizio di un mistero parecchio strano che il vicequestore aggiunto Giovanna Guarrasi, detta Vanina, palermitana tornata in Sicilia dopo un periodo alla questura di Milano, è chiamata a risolvere. Per fortuna attorno a sé ha una squadra di gente in gamba, collaboratori preziosi che nonostante il suo carattere spigoloso hanno imparato subito ad apprezzarla. A fare il resto ci pensano l'istinto e il metodo investigativo che segue da sempre: scavare nel passato delle vittime.

19.00

Sala dei Catasti

**PATRIZIA RINALDI**

Presentazione del libro *Guaio di notte* (Nero Rizzoli)

A Napoli un guaio molto brutto si dice "guaio di notte", perché di notte qualsiasi imprevisto si complica. Succede quando la Signora, alla guida di un SUV dai vetri oscurati, raccoglie Andrea dalla strada, malmenata e rotta. Due sconosciute che si annusano, e si riconoscono: entrambe devono ricominciare da capo. La Signora è napoletana, porta con eleganza i suoi sessantotto anni e, ora che il marito è morto, sta scoprendo i suoi neri segreti. Andrea è una ragazza bellissima dal corpo androgino. Sotto i vestiti da uomo nasconde il proprio passato. Le due viaggiano verso Nord, in fuga da tutto, forse anche da sé stesse. Approdano, per rifocillarsi, in un lussuoso albergo nelle campagne toscane. Ma la quiete dura poco: in una delle pozze termali vicino all'hotel viene ritrovato il cadavere di uno degli ospiti.

19.45

Sala Filangieri

**ANDREA VITALI**

Presentazione del libro *Genitori cercasi* (Einaudi)

Sullo sfondo della ricca e fin troppo operosa provincia del Nord Italia, la sfrenata tragicommedia di un ragazzino con una famiglia di disgraziati. Il padre e la madre di Velarus non sono quel che si dice due tipi amorevoli. Del resto come potrebbero esserlo dei faccendieri sempre in viaggio, sempre attaccati al telefono, sempre impegnati a comprare e a vendere. Anche la nascita di un figlio è per loro una semplice transazione. Solo che poi non hanno né il tempo né la voglia di occuparsene, preferiscono scaricare l'impiccio su uno strampalato tassista e sulla sua altrettanto bizzarra moglie infermiera. Così il bambino viene lasciato in custodia un po' a chi capita: comincia per lui una lunga teoria di «affidamenti». Tutto questo, però, produce nel piccolo uno strano fenomeno fisico,

qualcosa di davvero eccezionale. Ed ecco che nella testa dei genitori guizza l'idea di combinare l'ennesimo affare della vita, il più redditizio. A quel punto, la vendetta di Velarus prende il via.

19.45

Sala dei Catasti

**PAOLO DI PAOLO**

Presentazione del libro *Romanzo senza umani* (Feltrinelli)

Un uomo solo cammina lungo le rive di un grande lago tedesco. È partito all'improvviso, chiudendo in valigia l'essenziale e un post-it stropicciato con una strana lista di nomi. Forse Mauro Barbi vuole mettersi al riparo dagli effetti di una serie di "incidenti emotivi" – così li chiama – che lui stesso ha provocato. È ripiombato nella vita di persone che non vedeva da tempo, pretendendo di riannodare fili interrotti, di avere risposte fuori tempo massimo. Si è messo in testa di far coincidere i ricordi altrui con i propri, di modificare e riparare la memoria di amici e compagni di strada, imponendo la sua versione dei fatti.

## SABATO 23/09

11.00

Sala dei Catasti

**MASSIMILIANO VIRGILIO**

Presentazione del libro *Il tempo delle stelle* (Rizzoli)

Una coppia affiatata, che ha condiviso tutto. Eccoli, Giuseppe e Lara. Una coppia forte del passato e pronta al futuro. Sono però in quell'età in cui gli amici cominciano ad avere figli. E loro lo vogliono, un figlio? Se fosse troppo tardi? Ci provano. Ma un desiderio vissuto in maniere diverse può allontanarci dall'altro. Lasciare ognuno solo di fronte ai propri demoni. Tornano in superficie profonde ferite che vengono dal passato: Lara e Giuseppe devono fare i conti con la parte migliore e quella più abietta di sé.

11.30

Sala Filangieri

**PIERA VENTRE**

Presentazione del libro *Gli spettri della sera* (Neri Pozza)

In un giorno di agosto degli anni Ottanta, Stella, sedici anni e il «sogno americano» in testa, e suo cugino Michele arrivano in un piccolo borgo del Monferrato. Partiti dalla stazione centrale di Napoli, si ritrovano in un paesaggio di vigneti arrampicati sulle colline, dove, a ridosso di una strada provinciale si erge il cascinale di Rensin. In quel cascinale del Munfrà, Stella, Michele e poi Angela, la sorella di Stella, assisteranno, nel corso degli anni, allo svolgersi delle vite racchiuse tra quelle mura. Vite appartate, lontane dai clamori della Storia, vite tuttavia che hanno il proprio posto nel mondo e, sapendo che l'amore si nutre soltanto della creatura che lo genera, sono capaci di cogliere gli istanti di felicità che l'esistenza riesce a elargire.

12.00

Sala dei Catasti

**MATTEO STRUKUL**

Presentazione del libro *Il ponte dei delitti di Venezia* (Newton Compton Editori)

Venezia, 1729. All'alba di una torrida giornata d'estate, il cadavere di un uomo viene rinvenuto sul ponte delle Guglie. Sulla gola due fori sanguinolenti e sul petto un biglietto con su scritto "Canaletto". Appresa la notizia, le autorità convocano subito Giovanni Antonio Canal, che si trova suo malgrado coinvolto, ancora una volta, in un'indagine dai contorni inquietanti. Prima che nella laguna si diffonda il terrore e la situazione metta in pericolo la credibilità del doge e la stabilità della Serenissima, Canaletto deve assicurare alla giustizia un pericoloso assassino. Mentre si avvicina alla verità, un'antica e spaventosa leggenda proveniente dall'est Europa getta una luce sinistra sulle sue indagini...

12.30

Sala Filangieri

**VIOLA ARDONE**

Presentazione del libro *Grande Meraviglia* (Einaudi)

Elba si chiama come un fiume del Nord: è stata sua madre a scegliere il suo nome. Prima vivevano insieme, in un posto che lei chiama il mezzomondo e che invece è un manicomio, dove la madre era stata fatta internare dal marito. Poi però un giorno la madre è scomparsa e a Elba non è rimasto che crescere compilando il suo Diario dei malanni di mente (sebbene ignori quale sia il proprio) e raccontare alle nuove arrivate in reparto - magari mettendo in rima le parole come nelle pubblicità in tv - dei medici Colavolpe e Lampadina, dell'infermiera Gillette e di Nana la cana. Del suo universo, insomma, l'unico che conosca. Almeno finché un giovane spettinato e dai baffi rossicci, il dottor Meraviglia, non si ficca in testa di tirarla fuori dal manicomio, anzi di eliminarli proprio, i manicomi; del resto, è quel che prevede la legge Basaglia, approvata pochi anni prima. Il dottor Meraviglia porta Elba ad abitare in casa sua, come fosse una figlia: la figlia che ha scelto, l'unica con la quale lui, che non è mai stato un buon padre, impara il peso e la forza della paternità.

13.00

Sala dei Catasti

**ROBERTO ALAJMO**

Presentazione del libro *La boffa allo Scecco* (Rizzoli)

C'è una trappola pronta a scattare per Giovà, guardia giurata di Partanna Mondello. La sorella Mariella ha dato in affitto il «villino» di sua proprietà. Purtroppo i due affittuari trovano scuse e pretesti (non del tutto infondati) per non pagare il canone e ciò scatena in famiglia la consueta tragedia farsesca. La madre Antonietta, la zia Mariola, la vicina Mariangela e persino il padre infermo spingono Giovà a fare qualcosa, qualsiasi cosa, quando un fatto ben più grave si aggiunge al danno morale e a quello economico. Gli affittuari, i sedicenti fratelli Mormile, sono caduti in un agguato e Mariella è stata fermata dalla polizia scatenando oltretutto una ridda di maldicenze. Lo stile del duplice omicidio è quello classico mafioso, eppure è proprio lo Zzu, il boss della borgata, a dare ordine a Giovà di fare chiarezza.

16.00

Spazio Marcovaldo

**MARTA CORREGGIA**

Presentazione del libro *Il mio nome è Aoise* (Vanda Edizioni)

Una volta arrivata a Castel Volturno, ad Aoise non rimane nulla, neppure il suo nome. Lei e le sisters, Joy, Friday, e Prudence, hanno già giurato il Ju Ju e attraverso i riti sciamanici, le ragazze nigeriane restano vincolate per anni al loro destino di prostituzione. Se disobbediscono, gli spiriti se la prendono con le loro famiglie. E poi senza soldi, dove possono andare? All'interno della Connection House, Aloise vive esperienze di estrema violenza. Ma in quell'inferno in terra si consumano anche sentimenti di amicizia, di complicità di protezione fra donne. Donne come lei, ognuna con un nome, una faccia e una storia. Una storia vera, un romanzo sull'orrore della prostituzione e dello sfruttamento umano, ma anche sulla forza dell'amicizia e dell'amore, sul coraggio e su quella resistenza nutrita dalla speranza che possono portare anche le più disgraziate ragazze di Benin City a costruirsi una vita nuova, lontano dalla fame e dallo sfruttamento.

16.00

Sala dei Catasti

**NANCY PORSIA**

Presentazione del libro *Mal di Libia. I miei giorni sul fronte del Mediterraneo* (Bompiani)

Nancy Porsia arriva per la prima volta a Tripoli il 4 novembre 2011, due settimane dopo la morte di Muammar Gheddafi, con la netta sensazione di aver mancato un appuntamento con la Storia. Per un anno viaggia tra Nord Africa, Europa e Medio Oriente alla ricerca di storie da raccontare, ma poi è a Tripoli che ritorna e decide di stabilirsi, diventando l'unica giornalista italiana di base in Libia a scrivere di un paese che, giorno dopo giorno, diventerà anche il suo. Da lì racconta i grandi intrecci della politica, tra colpi di stato e interferenze dei servizi, gli sviluppi della guerra civile, le dinamiche complesse tra rivoluzionari e nostalgici gheddafiani, e poi la tragedia epocale delle migrazioni: dalle strade di Tripoli alle coste di Sabratha, per anni fa la spola tra le case dei trafficanti, le carceri stracolme di migranti catturati nel loro transito verso l'Europa e le spiagge grondanti cadaveri. Vanti a chi nelle sue acque prova a lavare la propria coscienza sporca; ci accompagna a scoprire un popolo contraddittorio ma spesso incompreso, lontano da quello di cui danno notizia i media mainstream, e insieme ci offre uno sguardo onesto sulla sua vita: cosa vuol dire fare la frontline quando si è donna e madre? Cosa vuol dire avere un legame indissolubile con una terra pericolosa per la propria sicurezza? E soprattutto, qual è il costo di una voce libera e indipendente?

16.30

Sala Filangieri

Momento musicale e presentazione del libro

*Il segreto di Sigismund Thalberg. Il pianista che suonava con tre mani*, (Colonnese)

Interverranno la curatrice, **Candida Carrino**, e gli autori **Francesco Nicolosi** e **Marielva Torino** che racconteranno alcuni aneddoti che hanno visto protagonista il grande pianista.

Introduce e modera **Giuseppe Pesce**.

Il **Maestro Nicolosi** eseguirà dei brani del grande pianista e illustrerà la tecnica pianistica inventata da Sigismund Thalberg per la quale divenne famoso e grazie alla quale sembrava avesse più mani, di lui infatti si diceva che fosse il dominatore incontrastato della tastiera del pianoforte.

Il primo libro, in assoluto, su Sigismund Thalberg (1812-1871), il pianista aristocratico che fondò la Scuola pianistica napoletana. Il suo fascino, la sua bravura, la sua classe, il suo indiscusso e inconfondibile *charme* furono l'espressione di un genio irripetibile.

A cura dell'**ARCHIVIO DI STATO DI NAPOLI**

17.00

Sala dei Catasti

**ENZA ALFANO**

Presentazione del libro *La guerra non torna di notte* (Solferino)

Ottobre 1998. Cenzina sta morendo e sua nipote corre al capezzale per l'estremo saluto.

Trascorre la notte leggendo un quaderno che la nonna ha lasciato per lei: un racconto che la riporta indietro di oltre cinquant'anni e nel cuore della guerra. Nel settembre 1943, infatti, Cenzina ha accolto due giovani ebrei polacchi in fuga dai tedeschi e li hanno nascosti negli scantinati del palazzo, con la complicità di Pietro, portiere dello stabile, e di sua moglie Addolorata. Il diario è il racconto in retrospettiva della vita di Cenzina e di questo punto di svolta, che la strappa dai binari di un'esistenza borghese e la cambia: al punto che quando Napoli insorge contro i nazisti nelle Quattro Giornate, Cenzina sarà là, sulle barricate.

17.30

Sala Filangieri

**FRANCESCO PICCOLO**

Presentazione del libro *La bella confusione. L'anno di Fellini e Visconti* (Einaudi)

Il 1963 è stato l'anno di Fellini e di Visconti. Un anno decisivo per il cinema italiano, che ha visto la nascita di *Otto e mezzo* e *Il Gattopardo*. Ma prima di diventare i capolavori che ben sappiamo erano due incredibili scommesse, nonché il campo di battaglia tra due artisti rivali e profondamente diversi: mentre Claudia Cardinale cambiava il colore dei capelli secondo il capriccio di chi la dirigeva, l'intero contesto culturale italiano si stava preparando a sposare l'una o l'altra visione del cinema e del mondo.

18.00

Sala dei Catasti

**GIUSEPPE ODDO E ANDREA GRECO**

Presentazione del libro *La guerra del gas. L'Europa nella morsa delle guerre per l'energia* (Feltrinelli)

Con lo scoppio della guerra in Ucraina, il problema della dipendenza europea dal gas russo è diventato più evidente che mai. La miopia dell'Unione Europea ha aggravato la situazione. Una miopia che ha messo a serio rischio gli equilibri geopolitici e ha, seppur indirettamente, preparato il terreno per la guerra in Ucraina. L'Eni ha un ruolo centrale in questa storia. Prima con l'avvicinamento al Cremlino negli anni di governo Berlusconi. Poi per aver lavorato, a braccetto con il governo Draghi e la Farnesina, per sganciare l'Italia dalle forniture russe e fare pressione in Europa sul prezzo del gas, mentre in parallelo incamerava extraprofitti. Qual è il ruolo del suo incontrastato leader Claudio Descalzi? Che relazione c'è tra gli extraprofitti e i misteriosi contratti di fornitura Gazprom? Ma soprattutto: come sarà il futuro?

18.30

Sala Filangieri

**PIERGIORGIO PULIXI**

Presentazione del libro *Stella di mare* (Rizzoli)

Maristella Coga, diciassette anni e una bellezza che pare più una maledizione, viene ritrovata morta sulla spiaggia di Giorgino, Cagliari, completamente sfigurata e deturpata; solo qualche giorno dopo sarebbe partita per una nuova vita verso un futuro diverso.

Si apre così una nuova indagine per le ispettrici Croce, Rais e Pontecorvo che con l'aiuto del criminologo Strega indagano per le strade del quartiere Sant'Elia, abbandonato e ai margini della città, seguendo le molteplici ipotesi dell'omicidio - dall'abuso alla vendetta per gelosia fino al traffico di droga - tra segreti e numerosi sospettati.

19.00

Sala dei Catasti

**GIANNI SOLLA e MONICA ACITO** si confrontano

Presentazione dei libri

*Il ladro di quaderni* (Einaudi)

A Tora e Piccilli tutto è uguale da sempre. Davide fa il guardiano di maiali, ma ruba i quaderni al mercato del paese. Teresa invece è andata a scuola, ha voglia di scappare e l'audacia di chi sa quello che vuole. Ma un giorno arrivano trentasei ebrei da Napoli, mandati al confino proprio lì. Il Duce ha detto che vanno allontanati, eppure Davide li va a cercare. Soprattutto Nicolas, che guarda la luna nel cannocchiale e nomina «il petto profondo dell'oceano». È la guerra che li fa incontrare e scontrare, poi li separa. Fino a scambiare i loro destini.

*Uvaspina* (Bompiani)

È nato con una voglia sotto l'occhio sinistro, come un pallido frutto incastonato nella pelle: Uvaspina si è abituato presto a essere chiamato con quel nome che lo identifica con la sua macchia. A quasi tutto, del resto, è capace di abituarsi: a suo padre, il notaio Pasquale Riccio, che si vergogna di lui; alla Spaiata, sua madre, che dopo aver incastrato Pasquale Riccio con le sue arti di malafemmina e chiagnazzara non si dà pace di aver perduto il proprio fascino e finge di morire ogni volta che lui esce di casa. Ma soprattutto Uvaspina è abituato a sua sorella Minuccia, abitata fin da bambina da un'energia che tiene in scacco il fratello con le sue esplosioni imprevedibili, le ripicche, la ferocia di chi sa colpire nel punto di massima fragilità, come quando gli dice: "Avevano ragione i compagni tuoi, sei veramente un femminiello." Eppure, solo Uvaspina conosce l'innesco che rende la sorella uno strummolo, una trottola capace di ferire con la sua punta di metallo vorticante.

19.30

Sala Filangieri

**ROSELLA POSTORINO**

Presentazione del libro *Mi limitavo ad amare te* (Feltrinelli)

Omar ha dieci anni e passa le giornate alla finestra sperando che sua madre torni: da troppi giorni non viene, e lui non sa più nemmeno se è viva. Solo Nada lo calma, tenendolo per mano: soltanto lei è per Omar un desiderio. Ha undici anni, sulla fronte una vena che pulsa se qualcuno la fa arrabbiare, e un fratello, Ivo, grande abbastanza da essere arruolato. Nada e Omar sono bambini nella primavera del 1992, a Sarajevo.

Per allontanarli dalla guerra, una mattina di luglio un pullman li porta via contro la loro volontà. Nessuna infanzia è spensierata, ciascuno di noi porta con sé le sue ferite, ma anche quando ogni certezza sembra venire meno, possiamo trovare un punto fermo attorno al quale far girare tutto il resto.

19.45

Sala dei Catasti

**DANIELE SANZONE**

Presentazione del libro *Madre dolore. La prima inchiesta dell'ispettore Del Gaudio* (Les Flâneurs Edizioni)

Mirco Del Gaudio, ex pugile e attuale capo del Commissariato di Scampia, è uno spirito inquieto. Si barcamena fra l'amore e l'odio per il suo lavoro (e per i suoi colleghi), un matrimonio fallito e la sensazione di non dedicarsi abbastanza alla figlia.

Quando si ritrova davanti al cadavere di una donna che si è suicidata in seguito alla morte del figlio, il commissario capisce subito che dietro quel gesto estremo si nascondono altre verità e altri segreti. E infatti, seguendo il suo fiuto da sbirro, finirà per immergersi negli abissi di un mondo misterioso, in cui l'assenza di speranza si trasforma in dipendenza dall'illusione.

Una storia a tinte gialle che ruba il fiato al lettore fino all'ultima pagina. Un protagonista fuori dagli schemi, autentico, dolente, di cui è impossibile non innamorarsi.

## DOMENICA 24/09

11.00

Sala dei Catasti

**FUANI MARINO**

Presentazione del libro *Vecchiaccia* (Einaudi)

Tutto è cominciato con un tweet. Aprile 2020, l'Italia è nel pieno del lockdown e Fuani Marino pubblica un tweet in cui si chiede a cosa siamo disposti a rinunciare per difendere le fasce più anziane della popolazione. Apriti cielo: migliaia di repliche indignate, richieste di cancellazione, politici e giornali che lo riprendono additandola a esempio di egoismo e follia radical chic. L'episodio, le reazioni e le conseguenze mettono in moto in Fuani Marino una serie di riflessioni che si trasformeranno in un viaggio interiore nel proprio passato, nella psiche e tra i suoi fantasmi.

12.00

Sala dei Catasti

**ANNA TRIESTE**

Presentazione del libro *Napoli torna campione! I gol del terzo scudetto* (Feltrinelli)

Le tappe della vittoria in disegni e parole. Tutti i gol decisivi che hanno portato il Napoli a vincere il terzo Scudetto, raccontati con sagacia e competenza da Anna Trieste, giornalista sportiva con migliaia di follower, e disegnati da Paolo Castaldi, già autore di Diego Armando Maradona. Le azioni di gioco sono visualizzate con efficacia, chiarezza e spettacolarità attraverso un unico sguardo a volo d'uccello sul campo e commentate da testi precisi e pieni di passione. Perché il Napoli non è soltanto una squadra: il Napoli è un credo. Trasversale, totalizzante, capace di unire uomini e donne, adulti e bambini, di ogni classe sociale e colore politico. Lo spirito del Napoli e il senso di appartenenza che anima i suoi sostenitori riempiono ogni pagina di questo libro, racconto e celebrazione di una formazione generosa, nel gioco come con i propri tifosi.

12.30

Sala Filangieri

**LICIA TROISI**

Presentazione del libro *Astrofisica per ansiosi* (Rizzoli)

La fine del mondo è parte del nostro immaginario dall'alba dei tempi e, nei secoli, sono molte le volte in cui qualcuno l'ha predetta: come dimenticare i timori sull'anno Duemila e sul Millennium bug, che avrebbe dovuto causare il collasso della civiltà? O l'oscura profezia Maya che portò a guardare con terrore il fatidico 2012? I media, i film e i libri sono affollati di scenari apocalittici perché da sempre noi esseri umani flirtiamo con la fine del mondo, forse per esorcizzarla, forse per apprezzare meglio quel che abbiamo, forse per essere pronti quando verrà.

13.00

Sala dei Catasti

**GABRIELLA GENISI**

Presentazione del libro *L'angelo di Castelforte* (Nero Rizzoli)

Al 149° piano di un grattacielo nel cuore della City, Victor Allen, un anziano lord inglese, si immerge nelle bellezze del Salento. La trasparenza del mare che si fonde con la macchia mediterranea, la terra rossa punteggiata di ulivi, un panorama mozzafiato: non appena vede il video mostratogli dall'agente immobiliare decide che la tenuta nell'antico borgo di Castelforte sarà sua. Lì infatti fonderà una residenza per scrittori, selezionati in tutto il mondo per lavorare a un progetto letterario. Intanto Chicca Lopez naviga su una barca nel mare d'inverno insieme a Glenda, la barista che le ha rubato il cuore. Ma la vacanza dura poco: una scrittrice della residenza è stata trovata con la testa fracassata, ed è solo l'inizio.

16.00

Sala dei Catasti

**LORENZA GENTILE**

Presentazione del libro *Le cose che ci salvano* (Feltrinelli)

Gea vive in un condominio sui Navigli di Milano e non oltrepassa mai i confini del suo quartiere. In un mondo che sogna di andare su Marte, lei coltiva con amore il suo "orticello".

Ha ventisette anni e si arrangia come tuttofare. Conserva in casa tutto ciò che prima o poi potrebbe servire perché non crede nei supermercati e nel comprare, ma nel riciclare e dare nuova vita alle cose. E, fedele alla sua personale "economia circolare di quartiere", distribuisce in giro gli oggetti che aggiusta, oltre a pillole per lo spirito sotto forma di poesie, biglietti, origami con citazioni.

Vive sola, ma ha buoni amici: l'ottantenne pseudo-portinaia del palazzo, un pensionato taciturno, l'energica donna che gestisce la tavola calda in fondo alla strada, un tredicenne che sogna di diventare autista di corriera. Nessuno della sua età, perché Gea, nella sua età, non ci si ritrova. Così come non si ritrova nel mondo.

16.30

Sala Filangieri

### **AURORA TAMIGIO**

Presentazione del libro *Il cognome delle donne* (Feltrinelli)

All'origine c'è Rosa. Nata nella Sicilia di inizio Novecento, cresciuta in un paesino arroccato sulle montagne, rivela sin da bambina di essere fatta della materia del suo nome, ossia di fiori che rispuntano sempre, di frutti buoni contro i malanni, di legno resistente e spinoso. Al padre e ai fratelli, che possono tutto, non si piega mai sino in fondo. Finché nel 1925 incontra Sebastiano Quaranta. È un amore a prima vista, dove la vista però non inganna. Rosa scappa con lui, si sposano e insieme aprono un'osteria. A breve distanza nascono Fernando, Donato e infine Selma. Semplice e mite, Selma si fa incantare da Santi Maraviglia, sposandolo contro il parere materno. È quando lui diventa legalmente il capofamiglia che cominciano i guai, e un'eredità che era stata coltivata con cura viene sottratta.

17.00

Sala dei Catasti

### **LAVINIA PETTI e FRANCESCO PINTO**

Presentazione dei libri

*Dove nascono le ombre* (Mondadori)

Metà anni Sessanta. Elia è un bambino solitario, appassionato di fantasmi e racconti del terrore. A dodici anni la sua vita viene stravolta dalla morte improvvisa della sorellina neonata. La famiglia è distrutta e il padre decide di portare la moglie in una clinica tra le montagne e di affidare Elia alla sorella Giovanna, che vive al Paradisiello, un condominio popolare ai confini della città. Elia è triste e arrabbiato: non può sapere che davanti a lui sta per spalancarsi l'estate più intensa della sua vita, l'estate delle amicizie totalizzanti e delle prime volte. L'ultima estate prima di diventare grande.

*Gli strani casi del club 22* (HarperCollins)

Napoli, 1962. Il Club 22 è il night più amato della città. Sarà perché il proprietario, il Cavalier Eduardo De Angelis, lo gestisce con generosità e intelligenza. Sarà perché Natalia de Gennaro, meglio conosciuta come Natascia, sa capire i clienti - e convincerli a ordinare carissime bottiglie di "finto champagne" - meglio di chiunque altro. Sarà perché Samuele Caputo, al secolo Sam, è un pianista che non fa rimpiangere il suo omonimo di Casablanca quando suona i successi americani del momento, tradotti rigorosamente in napoletano. Soprattutto, poi, sarà perché vi si esibisce Lucia Cecere, in arte Lucy Del Re, la donna più bella di Napoli, una creatura angelica, su cui il Padreterno ha lavorato "curando ogni singolo dettaglio, per evitare qualsiasi imperfezione". Le notti spensierate del club sono però turbate dalla presenza di un avventore che ogni sera si siede al tavolo centrale, ordina un Campari, non parla con nessuno e spande intorno a sé una cappa di gelo e tristezza, guastando gli affari. Il Cavalier De Angelis e i suoi sodali decidono di interrogarlo e scoprono che, a modo suo, sta cercando di farsi notare. È corsa voce che al Club 22 sappiano risolvere i problemi dei più sventurati, e lui, Giovanni Ramaglia, è un vero fuoriclasse della sventura. Un uomo buono, troppo buono, minacciato da uno strozzino e invischiato in terribili affari... Così proprietario e dipendenti mettono insieme un'improbabile, irresistibile squadra investigativa.

17.30

Sala Filangieri

### **MATTEO BUSSOLA**

Presentazione del libro *Un buon posto in cui fermarsi* (Einaudi)

In pochi hanno saputo raccontare la fragilità maschile senza stereotipi, pregiudizi, vergogna. Matteo Bussola sa farlo con schiettezza e umanità. In queste pagine un uomo trova il coraggio di disertare la propria esistenza e costruire un sogno. Un padre in neuropsichiatria con il figlio impara ad accogliere la ferita di chi ha messo al mondo. Un anziano marito, prendendosi cura della moglie malata di Alzheimer, si domanda che cosa rimanga di una relazione quando chi amiamo sparisce, anche se possiamo ancora toccarlo. Un hikikomori che si è innamorato online vorrebbe incontrare chi è diventato per lui così importante, ma la paura di uscire lo imprigiona. Un bambino ubbidiente scopre la bellezza inattesa di deludere le aspettative. Incrinati, piegati, sconfitti, capaci però di cercare un senso, di intravederlo lì dove mai avrebbero creduto, questi protagonisti trovano ognuno un modo personale, autentico, spudoratamente onesto, di rispondere alla domanda: «Che cosa fa di un uomo un uomo?»

18.00

Sala dei Catasti

**ANTONELLA OSSORIO e MARIAROSARIA SELO** si raccontano

Presentazione dei libri *I bambini del maestrale* (Neri Pozza)

1913, porto di Napoli. Attraccata all'imbarcadero, la Caracciolo incute timore e rispetto. La nave è in disarmo, destinata a diventare una nave asilo per quei bambini che vivono di furti ed elemosine per le strade di Napoli. Tredici di loro sono già a bordo, li chiamano i caracciolini e godono di un benessere superiore a ogni loro aspettativa. Sono affiorati da sottocoperta per venire a studiare l'intrusa, la donna nominata dal rappresentante del Ministero della Marina direttrice della nave asilo. Si chiama Giulia Civita Franceschi ed è pronta a raccogliere la sfida rappresentata da quel veliero, e a capovolgere il destino di quel popolo infantile piegato dalla povertà e dall'abbandono.

*Vincenzina ora la sa* (Rizzoli)

Napoli, 1975. Ci vuole coraggio per fare la capofamiglia. Quando Vincenzina rientra a casa dopo una giornata passata china sui libri universitari ancora non lo sa che la sua vita sta per cambiare. Il padre Ferdinando si è avvelenato i polmoni dopo anni di lavoro e lotte

nell'acciaiera di Bagnoli, 'o cantiere, e quando deve arrendersi alla malattia tocca a Vincenzina prendersi cura di quello che resta della sua famiglia: la madre Antonietta e la sorella minore Giulia. Vincenzina mette così da parte il sogno di vedersi laureata ed entra lei stessa nello stabilimento: la rabbia che ha in corpo per il destino perduto si trasforma però presto in coraggio quando si accorge che non è da sola.

18.30

Sala Filangieri

**NANDO DALLA CHIESA**

Presentazione del libro *La legalità è un sentimento. Manuale controcorrente di educazione civica* (Bompiani)

C'è un pregiudizio radicato nella cultura civile delle democrazie, ed è che l'educazione alla legalità consista nell'indicare una serie ordinata di norme e possibilmente avere una buona conoscenza della Costituzione del proprio paese. Decenni di insegnamento universitario, nelle scuole e nei movimenti civili hanno convinto invece Nando dalla Chiesa che l'educazione alla legalità è un processo mai uguale che si nutre di suggestioni, valori, letture, esempi, viaggi e sentimenti. È da tale processo che sgorgano le disposizioni mentali e d'animo che portano verso una legalità solida, diffusa, condivisa. Nasce così questo libro nel quale il lettore incontrerà figure sorprendenti, a volte apparentemente distanti tra loro e spesso "disobbedienti": da Pasolini a Erri De Luca, da Calvino a Primo Levi, da Basaglia a don Milani, a Gramsci, a Danilo Dolci, e poi indietro fino a Leopardi e a Pericle.

19.00

Sala dei Catasti

Incontro culturale

*Napoli e i suoi scrittori*

**MIRELLA ARMIERO, DAVIDE D'URSO, ALESSIO FORGIONE, STEFANIA SPANÒ E GIANNI SOLLA** racconteranno la loro Napoli, così bella e contraddittoria, sapientemente narrata nei libri

*Nannina* (Garzanti)

Secondigliano. Stephanie ha dieci anni e ogni volta che torna a casa si lamenta con la madre perché i suoi cugini giocano all'aperto e lei no. Il motivo è semplice: loro possono perché sono maschi, lei invece è una femmina. Stephanie studia e studia perché sa che le parole sono la sua unica difesa contro il mondo. Gliel'ha detto la nonna nei pomeriggi passati a casa sua, due piani sotto nello stesso caseggiato: «Per le femmine tutte le cose sono più difficili. Devi imparare a difenderti. Tu devi sempre tenere il coraggio di parlare, Stephanie». E se lo dice lei deve essere così. Del resto sua nonna è Nannina de Gennaro, detta Nannina la Cuntastroppole, la cantastorie. Con le sue storie, Nannina ha donato un volto a chi non l'aveva, ha riscattato i più deboli, ha fatto ridere e piangere. Ma adesso spetta a Stephanie riprendere la sua voce, cercare nei cunti un riscatto.

*Napoli Stanca* (Solferino)

Quasi come Boccaccio: in principio è un giardino. Un ombroso, seicentesco hortus conclusus in cui un gruppo di scrittori si incontra per ragionare su un tema antico e ogni giorno nuovo: Napoli. Città dai molti luoghi comuni, dai molti progetti interrotti, transitata dall'immagine oleografica delle cartoline all'estetica ormai manierista delle narrazioni criminali. Napoli agogna una normalità che le sfugge ma sembra destinata a una scomoda eccezionalità: di volta in volta è issata sugli altari della sua bellezza struggente e trascinata nella polvere dei titoli strillati sulle sue molte emergenze. Una sirena bellissima, la cui coda non riesce a trasformarsi in gambe solide su cui camminare verso il futuro. In queste pagine, 17 scrittori e una curatrice provano a immaginare queste gambe e questo futuro. Non negano quanto Napoli sia capace di affaticare chi ci vive, chi deve raccontarla, chi vorrebbe lavorarci e persino chi cerca di fuggirne, ma si cimentano nel superare questa stanchezza con lo slancio di narrazioni vive. Percorrono traiettorie oblique e originali, sperimentano forme diverse, dal racconto all'analisi al reportage narrativo. Affidano la loro interpretazione della città a storie gialle e storie di strada, amori mancati e ambizioni inseguite, palazzi e botteghe, radiografando luoghi oscuri e meno conosciuti, arricchendo il caleidoscopio dei punti di vista, costruendo una lettura avvincente, politica e coraggiosa di una delle città più enigmatiche e rappresentate d'Italia. E mostrano come e perché «Napoli sfavilla, a dispetto delle sue difficoltà»

19.30

Sala Filangieri

**MAURIZIO DE GIOVANNI**

Presentazione in anteprima del libro *Il canto del mare* di Andrea Camilleri e Maurizio de Giovanni. Illustrazioni Mariolina Camilleri. (Salani Editore)

# PROGRAMMA EDITORI

## VENERDI' 22/09

10.30

Spazio Palomar

Presentazione dei libri

***Io e Aquila* di Martine Grande** (testi e illustrazioni). Traduzione di **Eva Valvo**

Sam è un bimbo timido a cui piace stare in compagnia del suo amico pennuto giallo, Aquila. Con lui si sente al sicuro e non si annoia mai di stare in casa a giocare. Sta così bene nella sua cameretta da solo con Aquila, a giocare, perché mai dovrebbe andare lì fuori e affrontare gli altri bambini? Un bel giorno Aquila vola via dalla finestra, a questo punto Sam è costretto ad andare a cercarla. Superare i propri limiti, le paure, la timidezza regaleranno a Sam un coraggio inaspettato e... anche una nuova amica. Un libro sul coraggio di affrontare le proprie paure e superarle.

***Simone e Nomone* di Kari Stai**. Traduzione di **Alice Tonzig**

Simone e Nomone vivono nella stessa casa, ma Simone dicendo sempre di Sì a tutto, si ritrova a comprare tutto ciò che i venditori gli propongono, con il risultato che lo spazio in casa non basta e così Nomone sente il bisogno di andare a vivere altrove. Questa distanza però fa sentire solo Simone che raggiunge Nomone escogitando un piano: cambiare la domanda per ottenere una risposta diversa dal "no!". La storia narra di alcuni imprevisti che verranno risolti grazie ai "sì" detti da Simone, questo farà capire a Nomone che a volte cambiare prospettiva ti salva da situazioni... "pericolose"!

A cura di **IL GATTO VERDE EDIZIONI**

11.30

Spazio Palomar

Presentazione del libro

***L'oro del miglio d'oro* di Paquito Catanzaro**

*L'oro del Miglio d'oro*: un viaggio in bicicletta. Col mare a destra e l'ombra rassicurante del Vesuvio dall'altro lato. Un viaggio compiuto da un bambino di 9 anni in compagnia di una spassosa guida turistica improvvisata, un uomo col volto spigoloso e una gran massa di capelli ricci. Un viaggio per lettori di tutte le età tra le meraviglie del Miglio d'oro.

A cura di **OFFICINA MILENA**

17.00

Spazio Marcovaldo

Presentazione dei libri

***Lo straniero salito dalla parte del mare* di Giuseppe Sanò**

Sospese in un tempo indefinito, G. affida ad ogni pagina le vive memorie di un amore finito e di un malessere che sembra avidamente consumarlo. Un particolare interlocutore s'insinua tra le pagine e, insidioso, tenta di interrompere il flusso a cui G. si abbandona per poi arrivare all'apice di una metamorfosi annunciata. Elaborata la fine, della relazione e di ciò che era, contempla la cognizione tanto attesa attraverso il Dolore che, al pari di un antieroe, percepisce la distorta e alterata visione di un concetto non più assoluto. Evocarlo, cercarlo e accoglierlo, si rivelerà per G. l'unica chiave di salvezza.

***Rhesis. La magia delle parole* di Alberto Lori**

Alberto Lori prosegue il suo viaggio esplorativo alla ricerca di una comunicazione efficace, in grado anche di migliorare la qualità della nostra vita. In questo ci ritroviamo ad essere compagni privilegiati di un percorso multitematico e multisensoriale all'interno di una dimensione che caratterizza noi stessi e il modo in cui percepiamo la realtà e, quindi, la relazione con l'Altro. La comunicazione è un campo vasto in cui è facile perdere il senso dell'orientamento. Imparare a conoscerci e a riconoscerci, interrogando il nostro modo di pensare e, se necessario, modificarlo, ci aiuta a raggiungere l'autorealizzazione di noi stessi attraverso la magia della parola.

A cura di **LA RONDINE EDIZIONI**

17.30

Spazio Palomar

Presentazione del libro

***L'altra Turchia. Storia di un paese che resiste a Erdogan* di Massimo D'Angelo**

Istanbul, la sua vitalità e sfrontatezza rappresentavano il simbolo di una Turchia che si apriva al mondo. In pochi anni, però, tante cose sono cambiate. Questo libro ripercorre le principali vicende del Paese, in particolar modo da quando Recep Tayyip Erdogan ne è diventato il padrone assoluto. La narrazione degli eventi è accompagnata dalla descrizione degli spazi della città, di quelli della libertà che si riducono e di quelli della resistenza che ancora esistono.

A cura di **SPRING EDIZIONI**

18.00

Spazio Marcovaldo

Presentazione del libro

***La doppia figlia* di Celeste Dama**

È la storia di una nonna, donna semplice e modesta, con una vita travagliata alle spalle, che ha superato tante avversità senza mai perdere un carattere dolce ma al contempo determinato e positivo. Sarà lei ad aiutare la nipote a superare la crisi adolescenziale, a farle trovare la forza di aprirsi al mondo e far luce ai propri fantasmi per intraprendere il viaggio della vita. Tutti i riferimenti a documenti sono autentici e gli eventi sono solo in parte romanziati.

A cura di **VALTREND**

18.30

Spazio Palomar

Presentazione del libro

***Lettere napoletane* di Pietro Calà Ulloa**

Introduzione di **Carmine Pinto**

Le *lettere napoletane* di Pietro Calà Ulloa furono pubblicate a Parigi nel 1863. Poco dopo il libro uscì in Italia. Il volume fu il principale manifesto politico-ideologico della resistenza legittimista all'unificazione italiana. Si tratta di un documento fondamentale per la conoscenza della storia del borbonismo, all'interno del conflitto di idee, narrazioni e progetti politici che segnò la guerra per il Mezzogiorno tra il 1860 e il 1870. Il marchese raccolse un gruppo di missive indirizzate ad esponenti della politica e della cultura europee, offrendo la sua versione della crisi finale delle Due Sicilie e dei risultati dell'unificazione nelle antiche province napoletane e siciliane.

A cura di **D'AMICO EDITORE**

19.00

Spazio Marcovaldo

Incontro

***Il potere della condivisione. La bottega dei traduttori: passato presente e futuro***

La bottega dei traduttori è un'A.P.S. che opera nel campo della traduzione. Con oltre 100 soci tra professionisti dell'editoria e neolaureati, ha come scopo principale quello di creare un'ampia rete di professionisti e neofiti desiderosi di mettersi in gioco. Durante l'evento verrà presentata l'Associazione, il suo modus operandi e i progetti pubblicati, quelli in corso e alcuni di quelli in programma. Il tutto arricchito dall'esperienza diretta dei soci de La Bottega.

A cura de **LA BOTTEGA DEI TRADUTTORI**

19.30

Spazio Palomar

Presentazione del libro

***Il commissario Iovine. I figli di Abele* di Italo Iovine**

Tre delitti e una strana comunità "I figli di Abele", sono al centro della nuova indagine del commissario Iovine. Il Commissario, come sempre, si distinguerà per la sua professionalità e umanità. Nuove leve per il commissariato San Carlo Arena, nel cuore di Napoli, saranno indispensabili per la soluzione dei nuovi casi. Protagonista indiscusso Napoli, con il suo popolo e la sua storia, in una miscela di sacro e profano che fa anche sorridere. Sullo sfondo di questa caotica e splendida città si intrecciano le storie personali degli uomini e delle donne del commissariato.

A cura di **DIogene EDIZIONI**

## SABATO 23/09

10.30

Spazio Palomar

Premiazione del concorso letterario

***Campania in Penna*** in collaborazione con **Dave Given**

La prima edizione del concorso *Campania in Penna* è dedicato a tutti gli scrittori di qualsiasi genere letterario che raccontino la Campania nelle sue mille sfumature. Durante la IX edizione di Ricomincio dai libri saranno premiati i vincitori e sarà presentata l'omonima antologia in cui le opere vincitrici saranno inserite.

A cura di **PAV EDIZIONI**

11.00

Spazio Marcovaldo

Presentazione del libro

***Diana. Morte, mito e misteri*** di **Annalisa Angelone**

All'apice della popolarità e del carisma Diana Spencer è più scomoda che mai nella sua ultima estate: la relazione con Dodi Fayed fa rabbrivire l'Establishment, l'arcivescovo di Canterbury sostiene che non incoronerebbe un re divorziato e risposato e gli Stati Uniti e i potenti del mondo temono la sua battaglia contro le mine, specialmente da quando è riuscita ad "arruolare" il presidente Clinton. All'orizzonte si delineano già le sue prossime battaglie, tra i campi profughi. "I will name the names", annuncia. "Farò i nomi": di chi produce le mine, di chi le vende. Ma il dossier a cui stava lavorando è sparito con lei il 31 agosto 1997.

A cura di **POLIDORO EDITORE**

11.30

Spazio Palomar

Presentazione del libro

***Interrogare la sfinge. Un'archeologa in Parlamento al tempo del colera (2019-2022)*** di **Margherita Corrado**

Procedure scorrette, favoritismi, rinuncia all'esercizio della tutela, prestiti scellerati e illegittimi, restauri sbagliati o tardivi o mai eseguiti, privatizzazioni indebite, conflitti d'interesse, spreco di danaro pubblico, progetti falliti, inadeguatezze: sono solo alcune delle domande presentate al Ministro della cultura, Dario Franceschini, nel corso del XVIII Legislatura, da Margherita Corrado in qualità di parlamentare della Commissione "Cultura" del Senato. Con il piglio del detective, tipico del suo essere prima di tutto archeologa, l'Autrice conduce vere e proprie indagini nel campo della gestione dei beni culturali al tempo delle riforme Franceschini, analizzandone le contraddizioni, le storture e soprattutto paventandone le conseguenze, che purtroppo si sono verificate.

A cura di **SCIENZE E LETTERE**

12.00

Spazio Marcovaldo

Presentazione del libro

***Il virus della corruzione*** di **Claudio Mazzaresse Fardella Mungivera**

La corruzione è il male del secolo. Dell'umanità. Gli studi sui devastanti effetti prodotti da essa nel campo dell'economia non possono concludersi nella mera impressionante constatazione dei dati percepiti. È importante un'analisi compiuta che faccia emergere il dato economico reale in termini di danno alla collettività. L'introduzione dell'oramai diffusa 'intelligenza artificiale' nei meccanismi di calcolo attraverso un uso responsabile ma concreto degli 'Open data' è oramai diventata una necessità, in quanto conoscere il dato reale, e non solo percepito, prodotto dai fenomeni corruttivi aiuterà ad orientare il legislatore nell'introduzione di nuovi strumenti per contrastarne la diffusione.

A cura di **ROGIOSI EDITORE**

12.30

Spazio Palomar

Presentazione del libro

***Furori azzurri*** di **Christophe Mourey**

Napoli si tinge di azzurro nel vivere il sogno dello Scudetto. L'artista francese Christophe Mourey celebra il grande amore partenopeo per il calcio con un'accattivante raccolta di disegni. *Furori azzurri* propone i ritratti dei volti esultanti dei calciatori della squadra del Napoli di oggi a confronto con quelli degli atleti che trentatré anni fa condussero la città all'indimenticabile

trionfo. L'estro artistico di Mourey canta un appassionato inno agli azzurri che i tifosi napoletani supportano con la dedizione e l'entusiasmo di una profonda fede calcistica.

A cura di **EDIZIONI MEA**

17.00

Spazio Marcovaldo

Presentazione del libro

***Kappao'* di Stefano Manferlotti**

Quando Kvaratskhelia e Osimhen cominciarono a segnare gol a raffica mettendo al tappeto un avversario dopo l'altro, i tifosi misero insieme le iniziali dei loro cognomi e inventarono il suggestivo kappao'. Nasce così il titolo di questo libro, un omaggio ai due fuoriclasse e all'intera squadra, un collettivo che il terzo scudetto conquistato dal Napoli ha fatto entrare nella leggenda.

A cura di **LANGELLA EDIZIONI**

17.30

Spazio Palomar

Presentazione del libro

***La Scuola e la "Questione Meridionale" nel primo secolo dell'Unità Nazionale* di Paolo Saggese**

Il sistema di istruzione e formazione gioca un ruolo centrale nella soluzione anche dell'annosa "questione meridionale". La "povertà educativa" genera "povertà economica", e quest'ultima genera ulteriore "povertà educativa". Attraverso l'analisi delle inchieste e dei saggi di alcuni importanti meridionalisti e intellettuali anche del Nord d'Italia, Paolo Saggese affronta il problema del ritardo del Sistema scolastico meridionale nei confronti delle regioni del Centro e soprattutto del Nord d'Italia nel primo secolo dell'Unità nazionale (1861-1961) i cui effetti sono ancora operanti e spiegano in parte la situazione attuale.

A cura di **IL TEREBINTO EDIZIONI**

18.00

Spazio Marcovaldo

Presentazione del libro

***Passage de la Vie* di Daniel Goldemberg**

I *passages*, diffusi in Francia e specialmente a Parigi, furono realizzati durante il Secondo Impero, nel quadro dell'opera di risanamento voluta da Napoleone III. Prenderebbe il nome da Lavie, proprietario dei terreni circostanti che, l'impiegato del catasto avrebbe erroneamente trasformato in De la Vie. Nel *passage* vivono e hanno i loro laboratori molte famiglie ebraiche le cui storie, intrecciandosi, danno vita a un racconto variegato che l'autore padroneggia con maestria rendendolo coeso, vivacizzandolo a tratti, con l'ironia che lo caratterizza.

A cura di **TERRA SOMNIA EDITORE**

18.30

Spazio Palomar

Presentazione del libro

***Shmutz* di Felicia Berliner.**

Interviene **Marina Finaldi** (traduttrice)

Raizl ha diciannove anni, una famiglia ebrea chassidica ultraortodossa e un segreto da custodire. Nella comunità, le ragazze della sua età cominciano a uscire con i ragazzi in appuntamenti combinati per sposarsi e mettere al mondo nutrite schiere di figli. Lei naviga le acque del web. Un giorno, dal computer che le hanno dato insieme alla borsa di studio, cerca l'immagine proibita di D-o e, in preda alla voglia di sapere, continua a digitare ciò che il suo mondo cela o censura. Quando approda per la prima volta su un sito porno è sconvolta e incuriosita. Ben presto, però, ne diventa dipendente: solo nell'universo virtuale notturno, dove tutto è esposto, trova riparo dall'occhio vigile della comunità.

A cura di **MAR DEI SARGASSI EDIZIONI**

19.00

Spazio Marcovaldo

Presentazione del libro

***Nel cerchio senza sbocco* di Maria Loreta Chieffo**

Ida Di Maggio, cronista di nera, si appresta a trascorrere il Natale a Zungoli, nella sua Irpinia. Tutto è pronto per il pranzo della vigilia, ma quando una donna precipita dalla torre del Castello Normanno, la tranquillità del piccolo borgo si spezza. La donna è la nipote di Giuditta, una bambina scomparsa quaranta anni prima. Nel ricostruire un passato che in molti hanno soffocato, riaffiora così un doloroso evento, e solo rivivendo la sua stessa infanzia, la Di Maggio riuscirà a svelare un mistero a cui nessuno era mai arrivato, e perfino a scoprire un colpevole in tante storie di vuoti, di partenze e di restanze.

A cura di **HOMO SCRIVENS**

19.30

Spazio Palomar

Presentazione del libro

***Zucchero di Pietra Ventre***

Anni Cinquanta. Estate. Lora ed Enni si trasferiscono con la madre in una piccola casa in affitto, nei pressi di uno zuccherificio. Il padre le ha abbandonate, ma non si deve sapere. Per tutti, è morto. Da questo affresco familiare, Piera Ventre comincia il racconto di due gemelle, due bambine che giocano a specchiarsi l'una con l'altra, che fuggono dall'odore dello zucchero per rifugiarsi in uno stagno, fra le rane. La storia che porta a una sparizione, un terribile dramma sul finire dell'estate. Questo romanzo è un gioco di contrasti, dove l'odore dello zucchero diventa nauseabondo e il legame fra due gemelle inquieto. Un mondo disvelato agli occhi innocenti dell'infanzia.

A cura di **MAROTTA&CAFIERO EDITORI**

## DOMENICA 24/09

11.00

Spazio Marcovaldo

Presentazione del libro

***Cerimonie uniche. Guida teorico-pratica per celebrazioni non religiose*** di **Adele Orioli, Maria Pacini e Loris Tissino**

Tante persone che si dichiarano non religiose sentono l'esigenza di celebrare i momenti più importanti dell'esistenza senza dottrine, senza imposizioni "dall'alto", senza dogmi. Questo libro, scritto da tre esperti del settore, condensa l'esperienza del progetto Cerimonie uniche dell'Uaar, partito nel 2009 per formare celebranti laico-umanisti. Una completa guida laica su cerimonie di benvenuto, unioni, matrimoni, funerali e non solo, utile per accompagnare i professionisti e in generale coloro che vogliono rendere unici certi passaggi della vita o commemorare una persona scomparsa.

A cura di **NESSUN DOGMA**

11.30

Spazio Palomar

Presentazione del libro

***Storie di cervelli che hanno "cacciato" la scienza*** di **Diego Davide**

Illustrazioni a cura di **Giancarlo Covino**

Una spassosa raccolta di biografie di scienziati che hanno operato nel clima culturale dell'Ottocento ottenendo risultati scientifici che hanno cambiato le sorti di tutta l'umanità. Con uno sfrenato voyerismo condito da un DNA da portinaio napoletano, Diego Davide ci racconta il momento in cui si verifica la scienzanata. Si scopre così che Darwin aveva la mutanda in testa, che Pasteur ha preferito salvare cani anziché umani, o ancora che Lister ha superato in pulizia il più costoso modello Dyson e la Montalcini ha usato tutta la sua cazzimma, pardon furbizia, pur di salvare la ricerca italiana. A completare la reazione chimica perfetta sono le esilaranti vignette di Giancarlo Covino.

A cura di **INKNOT EDIZIONI**

12.00

Spazio Marcovaldo

Presentazione del libro

***Alla ricerca degli spiriti della terra*** di **Barbara Glowczewski**

Un libro che attraversa molteplici esperienze e saperi, dallo sciamanesimo ai rituali totemici, dalle lotte per il diritto alla terra alle pratiche volte a diventare-territorio per resistere all'accelerazione delle politiche distruttrici degli ambienti di vita. Per i Warlpiri e i loro vicini del deserto centrale australiano, gli spiriti della terra, dell'acqua e dell'aria sono in collera quando gli umani non rispettano le leggi dell'equilibrio naturale che, per questi guardiani dei siti sacri, sono sia sociali, sia ambientali sia cosmologici.

A cura di **SENSIBILI ALLE FOGLIE**

12.30

Spazio Palomar

Presentazione del gioco

***Spaccanapoli. Una storia azzurra***

*SpaccaNapoli, una storia azzurra* è un gioco di carte molto divertente e coinvolgente, che riesce a catturare l'attenzione di tutti, dai tifosi più accaniti del Napoli ai semplici appassionati di giochi di carte. Composto da 110 carte, tutte realizzate con illustrazioni a mano e grafiche originali che celebrano i calciatori simbolo, i mister e gli avvenimenti più rappresentativi e iconici dell'intera storia del Napoli e della cultura della città con carte dedicate a San Gennaro, Partenope e la Ciorta. Ma SpaccaNapoli è anche un racconto. Attraverso le carte, infatti, si può narrare una storia azzurra, la storia e la passione di una città, di un popolo intero, da tramandare alle nuove generazioni.

A cura di **ASSOCIAZIONE SPACCANAPOLI APS**

13.00

Spazio Marcovaldo

Presentazione del libro

***Fango e cenere. Le quattro giornate di Napoli a fumetti***

Sceneggiatura di **Marco Orlando**, disegni di **Stefano D'Oriano**.

8 settembre 1943: l'Italia firma l'armistizio con gli alleati. Quando Hitler è informato dello sbarco degli americani a Salerno, ordina che Napoli sia ridotta a fango e cenere. Ma i napoletani si ribellano e passano al contrattacco, un evento che fece di Napoli la prima

città d'Italia e d'Europa che riconquistò da sola la libertà dal nazi-fascismo. Fango e cenere è una produzione internazionale nata su progetto della società Napulitana di Bruxelles, che vuole raccontare per la prima volta a fumetti una delle pagine più dolorose della nostra storia, che fece da apripista alla Resistenza e alla Liberazione italiana.

A cura della **SCUOLA ITALIANA DI COMIX**

17.00

Spazio Marcovaldo

Presentazione del libro

***Non pretendo che qualcuno mi creda*** di Juan Pablo Villalobos

Uno studente messicano, Juan Pablo Villalobos, va a Barcellona accompagnato dalla fidanzata per completare il suo dottorato in letteratura. Poco prima della partenza, suo malgrado, si ritrova coinvolto in un pasticcio monumentale, un "affare di alto livello", a causa di suo cugino, aspirante truffatore. Questo trasforma la permanenza nella città spagnola in una sorta di romanzo noir, uno di quelli che allo stesso protagonista piacerebbe scrivere.

A cura di **CENTO AUTORI**

17.30

Spazio Palomar

Presentazione del libro

***Storie di uno sceneggiatore*** di Francesco D'Amore

Storia di un'attesa. Uno sceneggiatore attende le 18:00 per telefonare a un noto regista e produttore al quale racconterà una delle sue storie per invogliarlo a produrre uno dei suoi corti. Potrebbe essere la svolta della sua vita. Dieci storie di genere diverso (dramma storico, satirico, commedia, fantasy, drammatico-thriller, teen drama, thriller psicologico, western, mystery-horror). Racconti che, nonostante la loro diversità, trovano un legame tematico attraverso la narrazione che l'autore fa della sua storia personale, filo conduttore e punto di incontro tra essi.

A cura di **EDIZIONI FIORANNA**

18.00

Spazio Marcovaldo

Presentazione del libro

***Napoli dopoguerra infinito*** di Giuseppe Pesce

Napoli Dopoguerra Infinito è una veloce ma puntuale rassegna di "letterature", tra romanzi (da Malaparte a Starnone, fino all'Amica geniale), l'immane teatro di Eduardo, e soprattutto le varie trasposizioni cinematografiche, che prova a costruire un percorso: dalle Quattro Giornate (28 settembre-1 ottobre 1943) sospese tra storia e mitologia civile, al romanzo di una città distrutta e liberata, alla lunga "nottata" eduardiana che chissà se è passata. Poiché Napoli, a volte, sembra non si sia mai ripresa dalla guerra. O meglio, che abbia utilizzato a lungo il mito della distruzione e della miseria per giustificare in qualche modo la precarietà quotidiana dalla quale non riesce – o non vuole – emanciparsi.

A cura di **COLONNESE EDITORE**

18.30

Spazio Palomar

Presentazione del libro

***Mixed by Erry. La storia dei fratelli Frattasio*** di Simona Frasca

I fratelli Frattasio, Enrico, noto a tutti come Erry, Peppe, Angelo e Claudio si raccontano per la prima volta alla giornalista musicale Simona Frasca, docente di etnomusicologia all'Università Federico II di Napoli. L'autrice napoletana ha incontrato i "re" della contraffazione musicale e ha ricostruito la vera epopea del falso che ha riempito di musicassette targate Mixed by Erry le bancarelle di mezza Italia. Il volume è arricchito dalle testimonianze dirette dei protagonisti di quegli anni che contribuiscono a definire l'impatto di Mixed by Erry sulla città di Napoli, attraverso il loro rapporto con la giustizia, il carcere e il gioco d'azzardo. Dal libro è inoltre tratto il film di Sydney Sibilia.

A cura di **AD EST DELL'EQUATORE**

19.00

Spazio Marcovaldo

Presentazione del libro

***L'amore al fiume (e altri amori corti)*** di Ezio Sinigaglia

Un campo militare estivo fra i boschi, il fiume e un paesello di poche anime: in una situazione di solitudine collettiva e di eccitante reclusione all'aperto si muovono i giovani bersaglieri protagonisti di questi sei racconti. Il vento di un desiderio irresistibile e vago a un tempo muove ciascuno di loro verso una meta confusa, che occasionalmente può trovarsi a coincidere con la meta di un altro, chiarendosi allora a un tratto nelle parole o nei gesti prima ancora che nei progetti, piuttosto imprecisi.

A cura di **WOJTEK EDIZIONI**

19.30

Spazio Palomar

Presentazione del libro

***Fleming/Luciano: Ian e Lucky a Napoli* di Michelangelo Iossa**

Nella primavera del 1960 Ian Fleming e Lucky Luciano si incontrano a Napoli, la città più thrilling d'Italia, e il gangster rilascia al giornalista una storica intervista in cui parla di sé, della mafia, delle attività illecite di cui è il padrino e di cosa significhi essere esuli nella propria patria. In questo libro, il giornalista e scrittore Michelangelo Iossa ricostruisce l'incontro tra Fleming e Luciano e racconta la strada che ha portato quelli che, nel bene e nel male, sono stati due protagonisti del Secolo Breve, a scambiare due chiacchiere sul lungomare più famoso del mondo.

A cura di **JACK EDIZIONI**