xv edizione
VENEZIA A NAPOLI.IL CINEMA ESTESO plus
4 > 9 novembre 2025

PROGRAMMA PER GIORNATA

MARTEDÌ 4 NOVEMBRE

CINEMA ACADEMY ASTRA

ore 17.00
Apertura della rassegna con i saluti istituzionali
Ingresso gratuito
Settimana della Critica
STEREO GIRLS di Caroline Deruas Peano
Francia, Canada, 88'
Sarà presente la regista
In collaborazione con Centro Linguistico di Ateneo. Introduce Antonella Di Nocera
1992, Francia del Sud. Charlotte e Liza, diciassettenni, sono inseparabili. Insieme sognano il mondo della musica e si immaginano calcare i palcoscenici di Parigi. Ma una tragedia le divide, Charlotte si ritrova da sola, portando con sé sogni che erano pensati per due.

ore 19.00
Giornate degli Autori
A SAD AND BEAUTIFUL WORLD di Cyril Aris
Libano, Stati Uniti, Germania, Arabia Saudita, Qatar, 110'
PREMIO DEL PUBBLICO GDA EX-AEQUO con Memory di Vladlena Sandu
In questa storia d'amore travolgente, che attraversa tre decenni di passioni, dolori e speranze, Nino e Yasmina si ritrovano insieme grazie al magnetismo che li attira reciprocamente. Di fronte a una scelta impossibile tra amore e sopravvivenza, devono decidere se costruire una famiglia e cercare la felicità in Libano, o fuggire dalle tragedie che devastano il paese.

ore 21.00
Giornate degli Autori
INSIDE AMIR di Amir Azizi
Iran, 103'
PREMIO GDA DIRECTOR'S AWARD
Sarà presente il regista. Introducono Antonella Di Nocera e Gina Annunziata
Un giovane uomo a Teheran è sul punto di emigrare. Tra memorie sparse, conversazioni incompiute e giornate che scorrono lentamente, Amir si trova di fronte a una decisione che in realtà non ha ancora preso: andare o restare? L'unico oggetto dal quale non vuole separarsi è la sua bicicletta, compagna di viaggio per le strade della città e simbolo della sua esistenza. La data della partenza per raggiungere Tara, la fidanzata che ora vive in Italia, si avvicina. Intanto scopriamo che, anni prima, quella relazione lo trattenne da un viaggio familiare che finì in tragedia. Tara, per Amir, più di una compagna, rappresenta la vita che gli è stata concessa.

CINEMA PIERROT

ore 21.30
Fuori Concorso - Speciale Musica e cinema
FRANCESCO DE GREGORI NEVERGREEN di Stefano Pistolini
Italia, 89'
Introducono Roberto D'Avascio e Nino Marchesano. In collaborazione con Arci Movie
Novembre 2024: Francesco De Gregori sceglie un piccolo teatro di Milano, l'Out-Off, per intraprendere una residenza di venti concerti nel corso di un mese, durante i quali proporre ogni sera, a un pubblico di circa duecento persone, una scaletta selezionata tra una settantina di brani che considera i meno conosciuti della sua produzione. Il tutto con la partecipazione di tanti amici scelti tra i grandi talenti della musica italiana, ciascuno invitato a condividere il suo palco per un concerto: Jovanotti, Zucchero, Ligabue, Malika Ayane, Elisa. Nevergreen è la cronaca di questa irripetibile esperienza, filmata da vicino, anche durante le prove, nei camerini o spiando gli incontri tra questi giganti della nostra musica.

MERCOLEDÌ 5 NOVEMBRE

MULTICINEMA MODERNISSIMO

Le mattinate con l'Accademia di Belle Arti di Napoli
Ingresso gratuito

ore 9.30
Giornate degli Autori
INSIDE AMIR di Amir Azizi
Iran, 103'
PREMIO GDA DIRECTOR'S AWARD
Il regista incontra gli studenti insieme a Gina Annunziata e Parisa Nazari, attivista e mediatrice culturale

a seguire
VENEZIA CLASSICI A NAPOLI - Focus film restaurati
ROMA ORE 11 di Giuseppe De Santis
Restauro Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale. Introduce Diego Del Pozzo
Richiamate da un annuncio in cui si offre un posto da dattilografa, alcune centinaia di ragazze accorrono da tutta Roma alla sede della ditta. L'attesa sulla scala del palazzo dura diverse ore e a un certo punto una delle giovani tenta di passare davanti alle altre con uno stratagemma. Questo provoca nel gruppo una violenta agitazione e la scala crolla.

ore 17.00
Giornate degli Autori - Notti Veneziane
TONI, MIO PADRE di Anna Negri
Italia, 109'
Saranno presenti la regista e la montatrice Ilaria Fraioli. Intervengono Gaia Furrer e Augusto Sainati
Quando Anna aveva quattordici anni, suo padre è stato arrestato e accusato di essere il capo occulto del terrorismo italiano, accuse da cui anni dopo è stato prosciolto. Dopo quattro anni di prigione e quindici di esilio, Toni Negri è diventato un pensatore di fama mondiale, e il suo arresto solo un capitolo di una vita fuori dal comune. Ma per Anna, questa storia ha lasciato un'impronta indelebile. Il film diventa così il racconto delle ferite di due generazioni, insieme intime e collettive.

INSTITUT FRANÇAIS

ore 19.00
Settimana della Critica
STEREO GIRLS di Caroline Deruas Peano
Francia, Canada, 88'
Sarà presente la regista. Introduce la console di Francia Lise Moutoumalaya

CINEMA ACADEMY ASTRA

ore 19.00
Orizzonti
HIEDRA di Ana Cristina Barragan
Ecuador, Messico, Francia, Spagna, 95'
PREMIO ORIZZONTI PER LA MIGLIORE SCENEGGIATURA
PREMIO PEDICINI - MENZIONE SPECIALE PER LA REGIA
Sarà presente la regista
Intervengono Ana Navarro Ortega, direttrice dell'Instituto Cervantes de Napoli e Marco Ottaiano, professore di Lingua spagnola (L'Orientale) e Armando Andria. In collaborazione con Instituto Cervantes de Napoli
La *trentenne Azucena spia gli adolescenti di una casa famiglia. Cerca frammenti del proprio passato nei loro giochi e nel loro senso di fratellanza, spinta da un evento traumatico che ha segnato la sua adolescenza e l'ha lasciata sospesa nel tempo. Il suo interesse si concentra in particolare su Julio, un ragazzo di diciassette anni. I loro mondi sociali sono distanti ma le ferite, le risate e la scoperta reciproca li guidano in un percorso edipico che li conduce fino alle rocce di un vulcano. Lì, lontani da tutto, questi due personaggi, segnati dall'assenza, si trasformano in qualcos'altro.*

ore 21.00
CERIMONIA DI CONSEGNA DEL PREMIO PEDICINI A LAURA SAMANI E ANA CRISTINA BARRAGAN
Saranno presenti le Giurate del Premio e la famiglia di Valentina Pedicini

ore 21.30
Orizzonti
UN ANNO DI SCUOLA di Laura Samani
Italia, Francia, 102'
PREMIO ORIZZONTI PER IL MIGLIOR ATTORE a Giacomo Covi
PREMIO PEDICINI PER LA MIGLIOR REGIA
Sarà presente la regista. Introduce Massimiliano Virgilio
Settembre 2007, Trieste. Fred, diciottenne svedese esuberante e coraggiosa, arriva in città per frequentare l'ultimo anno di un Istituto Tecnico. Si ritrova a essere l'unica ragazza in una classe di soli maschi e catalizza l'attenzione di tutti, in particolare quella di tre amici: Antero, affascinante e riservato; Pasini, seduttore istrionico; Mitis, bonaccione protettivo. I tre sono legati tra loro da quando hanno memoria. L'arrivo di Fred sconvolge il loro equilibrio, mettendo a dura prova la loro amicizia. Mentre ognuno di loro la desidera segretamente per sé, Fred vuole essere ammessa nel gruppo, ma le viene chiesto continuamente di sacrificare qualcosa di sé per diventare una di loro.

GIOVEDÌ 6 NOVEMBRE

MODERNISSIMO
Le mattinate dell'Accademia di Belle Arti di Napoli
Ingresso gratuito

ore 9.30 Masterclass con Gaia Furrer - direttrice delle Giornate degli Autori
a seguire (ore 11.00) *Giornate degli Autori*
MEMORY di Vladlena Sandu
Francia, Paesi Bassi, 98' - PREMIO DEL PUBBLICO GDA EX-AEQUO con A Sad And Beautiful World di Cyril Aris
Dopo il film la regista dialoga con gli studenti
Vladlena all'età di sei anni, dopo il divorzio dei genitori, si trasferisce dalla Crimea a Grozny. È ignara che presto la guerra consumerà la sua infanzia. L'Unione Sovietica crolla, la Repubblica cecena si frammenta. I suoi amici di lingua russa sono obbligati a scappare mentre i ceceni deportati fanno ritorno reclamando la loro patria. Le tensioni aumentano e scoppia un conflitto armato. In questo film ibrido, autobiografico e poetico, Sandu rivisita i suoi traumi attraverso i ricordi dell'infanzia per rispondere a una domanda ossessionante: come si può spezzare il ciclo della violenza che forma i bambini e si trasmette di generazione in generazione?

ore 15.00
Ingresso gratuito
Venezia 82 - Concorso
IL SOLE SORGE SU NOI TUTTI di Cai Shangjun
Cina, 133' - COPPA VOLPI MIGLIOR INTERPRETAZIONE FEMMINILE A XIN ZHILEI
Introduce Gina Annunziata. In collaborazione con Istituto Confucio di Napoli
Lui si è sacrificato per amore, assumendosi la colpa di un crimine commesso da lei. Incapace di ripagarlo per il sacrificio compiuto, lei parte per iniziare una nuova vita. Molti anni dopo, gli ex amanti si incontrano di nuovo, tuttavia le loro vite quotidiane, separate ma inesorabilmente legate, tradiscono gradualmente il loro tragico passato. Tra chi cerca la redenzione e chi anela alla liberazione, i due si risvegliano dal loro vagabondare per un ultimo, straziante abbraccio in un doloroso e definitivo addio.

ore 17.15 *Giornate degli Autori*
MEMORY di Vladlena Sandu
Francia, Paesi Bassi, 98'
PREMIO DEL PUBBLICO GDA EX-AEQUO con A Sad And Beautiful World di Cyril Aris
Sarà presente la regista
Introducono Gaia Furrer e Antonella Di Nocera

INSTITUT FRANÇAIS

ore 17.00
Orizzonti
FATHER (OTEC) di Tereza Nvotová
Slovacchia, Repubblica Ceca, Polonia, 102'
Introduce Marcello Sannino
Un tragico errore distrugge la vita di un uomo, isolandolo nel senso di colpa e mettendo a dura prova il suo matrimonio. Ora che rischia la prigione, riuscirà a trovare la via del perdono? Può l'amore sopravvivere a ciò che nessun cuore è stato creato per sopportare?

ore 19.00
Settimana della Critica
STRAIGHT CIRCLE di Oscar Hudson
Regno Unito, 108'
GRAN PREMIO IWONDERFULL
PREMIO CIRCOLO DEL CINEMA DI VERONA AL FILM PIÙ INNOVATIVO
Introduce Marcello Sannino
Sulla soglia della foresta, furtive presenze umane si radunano attorno al fuoco mentre, da lontano, rimbombano colpi d'arma da fuoco. Non lontano c'è un muro di metallo affilato che demarca il confine con l'Europa. Un clan di passeurs Afgani vive nell'attesa di persone da traghettare dall'altro lato del confine, vagando attraverso il labirinto di una notte perpetua e senza sonno

LA PERLA

ore 19.00
Fuori concorso
L'ISOLA DI ANDREA di Antonio Capuano
Italia, 105'
PREMIO PIETRO BIANCHI
Sarà presente il regista. Introduce Giuseppe Borrone
Marta e Guido non stanno più insieme. Andrea, otto anni e figlio unico, rende più problematica la loro separazione. I due adulti richiedono dunque al tribunale per i minorenni una sentenza giudiziale che disciplini, in via definitiva, quanti giorni Andrea debba stare con la madre e quanti con il padre. Il magistrato dispone colloqui e perizie, che costringono tanto i genitori quanto il bambino ad approfondire, laddove possibile, le ragioni dei rispettivi disagi e desideri. E così facendo a rivelarsi progressivamente. Il piccolo Andrea, in particolare, soffre il tempo che gli viene sottratto, così come il sentirsi conteso tra due genitori cui vuole bene alla stessa maniera. Marta e Guido mettono in campo tutte le proprie energie – istrioniche, nevrotiche, omissive – e lottano strenuamente, aspettando che l'uno o l'altra ceda. Tutti alla ricerca di un equilibrio, che dovrà essere – al netto di imprevisti o colpi di testa – l'equilibrio delle loro nuove vite.

CINEMA PARTENIO - AVELLINO

ore 20.30
Orizzonti
HIEDRA di Ana Cristina Barragan
Ecuador, Messico, Francia, Spagna, 95'
PREMIO ORIZZONTI PER LA MIGLIORE SCENEGGIATURA
PREMIO PEDICINI MENZIONE SPECIALE PER LA REGIA
Sarà presente la regista.
Introduce Antonella Di Nocera. In collaborazione con Zia Lidia Social Club

VENERDÌ 7 NOVEMBRE

MULTICINEMA MODERNISSIMO

Le mattinate dell'Accademia di Belle Arti di Napoli
Ingresso gratuito

ore 9.30
Settimana Internazionale della Critica - Tre cortometraggi Sic@Sic
Incontro con gli autori
Introducono Gina Annunziata e Luigi Barletta

Festa in Famiglia di Nadir Taji
Premio alla Migliore Regia – Stadion Video, Italia 20'
In un giorno di festa, l'atmosfera serena di una famiglia marocchina viene improvvisamente spezzata da un evento scioccante: Hassan molesta, di nascosto, la cugina di soli dodici anni.

Marina di Paoli De Luca, Italia 20'
Marina, un anno dopo aver iniziato la sua transizione di genere, passa un weekend estivo a casa dell'amica Camilla. Tutti dicono a Marina quanto sia diventata bella, ma lei non si vede così, anzi, sente un confronto costante con il corpo di Camilla, che osserva e che ritrae sul suo taccuino.

Sante di Valeria Gaudieri, Italia 20'
Bianca ha dodici anni quando viene scelta per interpretare l'angelo nella festa del paese, simbolo di purezza e grazia. Mentre si prepara a sollevarsi in volo, l'incontro con Ginevra incrina la superficie dell'infanzia e apre una crepa da cui filtra un desiderio nuovo e destabilizzante.

ore 11.30*Giornate degli Autori*
SHORT SUMMER di Nastia Korkia
Germania, Francia, Serbia, 101'
LEONE DEL FUTURO - PREMIO "LUIGI DE LAURENTIIS"
Dopo il film la regista dialoga con gli studenti
Katya ha otto anni e trascorre l'estate con i nonni nella campagna russa. Il tempo si ferma, gli adulti tacciono e sullo sfondo una guerra distrugge vite umane. Intanto, i bambini crescono e le nuvole volano.

ore 17.00*Fuori Concorso*
GHOST ELEPHANTS di Werner Herzog
USA, 99'
LEONE D'ORO ALLA CARRIERA
Interviene la direttrice Maria Carmen Morese. In collaborazione con Goethe - Institut Napoli
È da dieci anni che il Dr. Steve Boyes va alla ricerca di un misterioso e sfuggente branco di elefanti fantasma sulle montagne dell'Angola, un altopiano boscoso praticamente disabitato, ma grande quanto l'Inghilterra. Parte insieme a degli esperti nel seguire le tracce originari della Namibia, i migliori rimasti al mondo, ma resta un'importante domanda di fondo: non sarebbe meglio lasciare questi giganteschi elefanti nei sogni, come fantasmi, come la balena bianca, piuttosto che trovarli nella realtà?

INSTITUT FRANÇAIS

ore 16.30 *Giornate degli Autori*
SHORT SUMMER di Nastia Korkia
Germania, Francia, Serbia, 101'
LEONE DEL FUTURO - PREMIO "LUIGI DE LAURENTIIS"
Sarà presente la regista
Introduce Gina Annunziata

ore 18.30
Giornate degli Autori - Notti Veneziane
DOM di Massimiliano Battistella
Italia, Bosnia Herzegovina, 83'
Sarà presente il regista
Introduce Antonio Pezzuto
Mirela, quarantenne bosniaca, vive a Rimini con il compagno e i due figli. Spinta da un passato irrisolto, torna a Sarajevo, dove ha vissuto fino all'età di dieci anni all'orfanotrofio Dom Bjelave. Evacuata su un convoglio umanitario allo scoppio della guerra, ritrova ora gli amici d'infanzia. Il suo viaggio si trasforma in una ricerca della madre, e di se stessa, che la conduce al villaggio montano dove era nata, nella Republika Srpska, per recuperare il certificato di nascita. Attraverso filmati d'archivio della Sarajevo assediata e ricordi intimi, intreccia la memoria personale con la storia di un intero popolo.

ore 20.30
Giornate degli Autori - Notti Veneziane
UNA COSA VICINA di Loris G. Nese
Italia, 90'
Sarà presente il regista
Introduce Maurizio Di Rienzo
Negli anni Novanta, un bambino cresce circondato da profondi segreti. Gli uomini della sua famiglia, incluso il padre, muoiono troppo presto, ma lui non riesce ancora a comprendere il motivo. Quando scopre che il suo cognome rappresenta un marchio nella città, ha la sensazione di rivedere la propria esistenza nei film gangster e horror che ama, specchi di una violenza che ha segnato la sua vita. È proprio attraverso il cinema che, ormai adulto, inizia a interrogarsi sul passato e a ricostruire la propria identità. Trasformare la sua storia in un film diventa l'unico modo per affrontare un'eredità ingombrante e colmare un vuoto che lo accompagna da sempre.

MAGIC VISION CASALNUOVO

ore 19.00 ***Fuori Concorso***
BACK HOME (HUI JIA) di Tsai Ming-liang
Taiwan, 67'
Introduce Angelo La Pietra.
In collaborazione con Sguardi Ostinati
Anong è uno dei tanti laotiani che hanno lasciato la loro patria. All'inizio del 2025 l'ho accompagnato in un viaggio di ritorno a casa. Mi ha portato in giro a vedere diversi posti e abbiamo fatto visita alla sua famiglia.
In breve tempo ci siamo trovati a partire di nuovo.

ore 21.00 ***Giornate degli Autori - Eventi Speciali***
LAGŪNA di Sharunas Bartas
Lituania, Francia, 102'
Introduce Angelo La Pietra
In collaborazione con Sguardi Ostinati
Sulla costa pacifica del Messico, nella terra che Ina Marija scelse come dimora prima di morire prematuramente, sua sorella Una e suo padre Sharunas intraprendono un viaggio per ripercorrere i suoi passi. Là, tra la natura straordinaria e resistente delle mangrovie, in una Laguna martoriata dagli uragani che, però, ogni volta rinasce, padre e figlia iniziano ad affrontare teneramente il lutto. Sharunas Bartas, nel realizzare il film, mette a nudo le proprie emozioni in un atto di trasmissione, permettendo una ricostruzione ancorata ai cicli naturali della vita e della natura.

CINEMA TEATRO RICCIARDI CAPUA

ore 20.30 ***Giornate degli Autori***
MEMORY di Vladlena Sandu
Francia, Paesi Bassi, 98'
PREMIO DEL PUBBLICO GDA EX-AEQUO con A Sad And Beautiful World di Cyril Aris
Sarà presente la regista
Introduce Francesco Massarelli

SABATO 8 NOVEMBRE

CINEMA TEATRO RICCIARDI CAPUA

ore 20.30 - *Venezia 82 - Concorso*
ELISA di Leonardo di Costanzo
Italia, Svizzera, 105'
PREMIO SIGNIS | SIGNIS INTERNATIONAL
PREMIO DI CRITICA SOCIALE "SORRISO DIVERSO VENEZIA AWARD" | DREAM ON SRL
Sarà presente il regista
Introduce Francesco Massarelli

CINEMA PARTENIO - AVELLINO

ore 20.30 Giornate degli Autori
VAINILLA di Mayra Hermosillo
Messico, 96'
PREMIO PEDICINI PER LA MIGLIOR SCENEGGIATURA
Introduce Michela Mancusi. In collaborazione con Zia Lidia Social Club

DOMENICA 9 NOVEMBRE

SALA ASSOLI

ore 17.00 *Giornate degli Autori*
VAINILLA di Mayra Hermosillo
Messico, 96'
PREMIO PEDICINI PER LA MIGLIOR SCENEGGIATURA
In collaborazione con Instituto Cervantes de Napoli
Alla fine degli anni Ottanta, una famiglia di sette donne appartenenti a generazioni diverse, lotta per tenersi la casa che sta per perdere a causa di un debito insoluto. Le loro storie sono osservate dagli occhi della più giovane, Roberta, una bambina di otto anni che intraprende un viaggio alla scoperta di sé capace di influenzare il resto della famiglia.

ore 19.00
Giornate degli Autori - Eventi Speciali
LAGŪNA di Sharunas Bartas
Lituania, Francia, 102'
Introduce Angelo Curti

CINEMA VITTORIA - NAPOLI

ore 21.00
EVENTO DI CHIUSURA - 81.BIENNALE
ONE TO ONE: JOHN & YOKO di Kevin Macdonald, Sam Rice-Edwards
Regno Unito, 100'
Introducono Marco Ottaiano e Gianni Valentino
Questo documentario, ambientato a New York nel 1972, esplora il mondo musicale, personale, artistico, sociale e politico di John e Yoko sullo sfondo di un'epoca turbolenta della storia americana.
Al centro del film c'è il concerto di beneficenza One to One per bambini con bisogni speciali, l'unico concerto completo di John Lennon dopo l'ultimo con i Beatles nel 1966. Il film include un'ampia gamma di materiali inediti dall'archivio Lennon, tra cui telefonate personali, filmati amatoriali girati da John e Yoko e filmati restaurati e rimasterizzati del concerto One to One con audio remixato sotto la supervisione di Sean Ono Lennon.

Parallelo 41 produzioni
Corso Umberto I, 228 - 80138 Napoli | tel. +39 081 3506208
Partita Iva 07910360630 | codice univoco USAL8PV
parallelo41produzioni@gmail.com | www.parallelo41produzioni.com
veneziaanapoli@gmail.com | www.veneziaanapoli.it

…….

SEZIONE SPECIALE - I CLASSICI RESTAURATI PER LE SCUOLE

In collaborazione con **Ufficio Scolastico Regionale della Campania e CSC – Cineteca Nazionale**
Con il film restaurato "ROMA ORE 11" di Giuseppe De Santis (Italia, 1952, 105')

MARTEDÌ 4 NOVEMBRE / cinema VITTORIA - NAPOLI
Introduce Rita Esposito. Intervengono Paola Di Natale e Antonella Di Nocera.
In collaborazione con Associazione Mobydick

GIOVEDÌ 6 NOVEMBRE /CINEMA LA PERLA
Introduce Antonio Leto

VENERDÌ 7 NOVEMBRE /CINEMA PARADISO - ANACAPRI
In collaborazione con Assessorato Cultura e Turismo del Comune di Anacapri e Antemussa - L'isola della conoscenza
Introduce l'Assessore Manuela Schiano. Intervengono Marco Milano e Cristian Mascia

SABATO 8 NOVEMBRE /CINEMA VITTORIA - AVERSA
Introduce Diego Del Pozzo. In collaborazione con Victor Club e I classici ritrovati

INFO E CREDITS

Biglietti Intero: €4 **Ridotto:** €3 (valido per possessori di Card VAN, studenti, under 25 e over 60)
Multicinema Modernissimo (proiezioni ore 17.00) €5
Card Studenti Prezzo: **€5**
Riservata a studenti universitari, delle scuole superiori e delle scuole di cinema. Disponibile **solo online** fino al **5 novembre** - Ingresso gratuito alle proiezioni di *Sala Assoli, Academy Astra, Pierrot* e *Institut Français*, esibendo un documento o il libretto universitario. Dà diritto ad acquistare biglietti ridotti in tutte le altre sale.
Card Festival Prezzo: **€15**
Destinata a tutti. Disponibile **online** fino al 5 novembre - Ingresso gratuito alle proiezioni di *Sala Assoli, Academy Astra, Pierrot* e *Institut Français*. - Dà diritto ad acquistare biglietti ridotti in tutte le altre sale.
La Card vale come un biglietto; l'accesso è consentito fino a esaurimento posti.

Tutti i film non in lingua italiana sono proiettati in **versione originale con sottotitoli in italiano**.
Non si risponde di variazioni dovute a cause di forza maggiore.

Le sale
NAPOLI
Academy Astra - Via Mezzocannone, 109
Institut Français - Via Francesco Crispi, 86
La Perla - Via Nuova Agnano, 35
Multicinema Modernissimo - Via Cisterna dell'Olio, 49/59
Pierrot - Via Angelo Camillo de Meis, 58
Sala Assoli - Vico Lungo Teatro Nuovo, 110
Vittoria - Via Maurizio De Vito Piscicelli, 8/12

OLTRE NAPOLI
Cinema Teatro Ricciardi - Capua, Largo Porta Napoli, 14
Magic Vision - Casalnuovo, Viale dei Tigli, 19
Multisala Partenio - Avellino, Via Giuseppe Verdi, 50
Cinema Paradiso - Anacapri, Via Giuseppe Orlandi
Vittoria - Aversa, Piazza Vittorio Emanuele III, 38

Parallelo 41 produzioni
Corso Umberto I, 228 - 80138 Napoli | tel. +39 081 3506208
Partita Iva 07910360630 | codice univoco USAL8PV
parallelo41produzioni@gmail.com | www.parallelo41produzioni.com
veneziaanapoli@gmail.com | www.veneziaanapoli.it

VENEZIA A NAPOLI. IL CINEMA ESTESO 2025
Film e incontri dalla 82.MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA. LA BIENNALE DI VENEZIA
Quindicesima edizione 4-9 novembre 2025
a cura di PARALLELO 41 PRODUZIONI

rassegna ideata e diretta da **Antonella Di Nocera**
coordinamento ufficio **Grazia De Micco**
segreteria organizzativa **Annalisa Feola**
coordinamento comunicazione e visual design **Elena Cepollaro**
social media **Giorgia Spiedo**
grafiche **Ester Vollono**
lavorazioni tecniche **Maria Di Razza**
logo **Milagro Adv**
stampa **Alfa Grafica**
ufficio stampa **Studio Tema e associati**
sito web **Stefano Fedele**, **Leonardo Di Roberto**
foto **Ludovico Brancaccio**
interprete **Gabriella Rammairone**
driver **Ida Carchia**
biglietteria **Azzurro service**
la sezione ***Le mattinate con l'Accademia di Belle Arti di Napoli*** è curata con Gina Annunziata e realizzata con la collaborazione della Scuola di Cinema dell'Accademia di Belle Arti.
la sezione ***I classici restaurati per le scuole*** è realizzata *in collaborazione con* Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale, Ufficio Scolastico Regionale per la Campania (Ufficio III) *e con* Assessorato Cultura e Turismo del Comune di Anacapri, Antemussa - L'isola della conoscenza, Cine Teatro La Perla, Mobydick, Victor Club e I classici ritrovati
per il ***Premio Autrici Under 40 Valentina Pedicini*** si ringraziano i genitori e la sorella di Valentina Pedicini, l'autrice del premio "Cuore Sacro", Lorenza Rossi (**Oilloc**) e la Giuria composta da Gina Annunziata, Antonella Di Nocera, Titta Fiore, Anna Masecchia e Cristina Piccino.

Venezia a Napoli. Il cinema esteso 2025 è realizzato
con il contributo di
Regione Campania - Film Commission Regione Campania
con il patrocinio di
Comune di Napoli
in collaborazione con
82. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica. La Biennale di Venezia
e con
Accademia di Belle Arti di Napoli
Università degli studi di Napoli Federico II
Coinor
CLA - Centro linguistico di Ateneo
Institut Français
Goethe–Institut
Instituto Cervantes
Istituto Confucio Cineteca Nazionale - CSC
22. Giornate degli autori
40. Settimana Internazionale della Critica
Arci Movie
Sguardi ostinati
Zia Lidia Social Club
Casa del Contemporaneo

Parallelo 41 produzioni
Corso Umberto I, 228 - 80138 Napoli | tel. +39 081 3506208
Partita Iva 07910360630 | codice univoco USAL8PV
parallelo41produzioni@gmail.com | www.parallelo41produzioni.com
veneziaanapoli@gmail.com | www.veneziaanapoli.it